ليبائي يؤكد وجسود اختتلاف حسول

الشؤون القضائيةمع السلطة الوطنية

اعترف وزير القضاء، دافيد يبائي، أمس برجود اختلاف بين أسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية ني تفسير الاتفاق الموقع بينهما في مجال تسليم

ركان ليبائي التقي، أمس العام في السلطة الوطنية، خالد القدرة، ووزير الشؤون القضائية، فريح ابر

مدين، لمناقشة مسائل قضائية عالقة بين الجانبين، منها عدم استجابة

وقال القدرة ان السلطة الوطنية لا ترفض المطلب الاسرائيلي. كما

وكشف عن أن القدرة وأبو مدين طالبا ليبائي بأن تحاكم أسرائيل لدعر ابراهيم رحماني الصالع في قضية اغتبال نشبط والجهاد الاسلامي.. في غزة هاني العبد قبل أشهر. وقد وعدهما ليبائي بفحص

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - من المقرر أن تستأنف إذاعة المستوطنين. (قناة - ٧ م). يشها. فجر اليوم الاثنين.

وكانت أدارة الاذاعة أكدت في بيان لها وفي أعلان تُشر في الصحف انها ستستأنف البث، المنقطع منذ حوالي اسبوع، من جراء مصادرة الشرطة الاسرائيلية لتجهيزات كانت على من سفينة البث لدى وصولها

روعدت ادارة الاذاعة باستكمال ايصال اجهزة بث بديلة الي عرض البحر قبال شراطى، البلاد خارج المياه الاقليمية حيث ترسو سقينة البث. وفي البلاد، تواصل امس النقاش حول كيفية تسوية أمر الاذاعات غير القانونية مثل اذاعة المستوطنين، وسط طرح اقتراحات جديدة بهذا

وكأن النانب ابراهام بوراز قدم اقتراحا بهذا الشأن اوصي قبه بالتمييز بين أذاعة اقليمية راذاعة تطرية

• حيفا - الراسلنا - نظمت قيادة الشرطة الاسرائيلية في لواء تل يب، يوم أمس، الأخد، لقاءات مع حوالي الله مرضع من المنود سرمين لاختيار متملة منهم للإنضمام الى سلك الشرطة، خاصة وان منطقة تل ابيب تعاني من نقص مقداره منا شرطي للقيام بالدوريات واتضع من هذه اللقاءات أن الشرطة تسعى ألى تشكيل وحلة من بشرطة النسائية تتولى تفريق المعطامرات

وقال المسؤول عن قسم القرى البشرية أن الزاتب الأولي لافراد الشرطة بترانع ما بين الفلالة آلاك والأزبعة آلاك شبكل شهريا، عدا المنفزات الاخرى التي تترانع ما بين المعسسنة والألف شبكل شهريا: واعتبر المسؤول عدا المبلغ راقبا جيدا.



🛢 الوزير ليباني يحذر من تمرد كأسوأ ما يواجهه ال:

عقد في ديوان رئيس الحكومة، مساء أمس، الأحد، اجتماع خاص كرس للبحث ني سبل تطبيق لمى المناطق المحتلة وايجاد حد

> اقصى من التنسيق. المستشار القضائي للحكومة. میخانیل بن بنیر، رکبار موظفی النيابة العامة روزيرا الشرطة

وجاء الاجتماع لمواجهة الوضع الناجم عن الخلال بين الجهات المعنية حول كيفية المستوطنين المخالفين للقانون. ففي للحكومة بمحاكمتهم في محاكم عسكرية على اعتبار أن المناطق

وناقش الاجتماع الذي استمر المستوطنآت خلالما الحكومة وأوامر الجيش. وجاء ذلك لى ظل المطالبة باعقاء الجيش من عمليات الاخلاء وأيكال المهمة

خلقت وضعا يوشك فيه البعض ان

1990

 مستندات عسكرية تكشف النقاب عن مسؤوليتهما المباشرة عن تصفية عشرات المركبة بدم بارد ● النائب السابق اوري افنيري يهدد بالتوجه الى المحكمة العليا ●

> حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدم النائب السابق اوري افتيري، بعد ظهر أمس الأحد، شكرى للشرطة ضد النائبين رفائبل ايتان وارئبل شارون والجنرال احتياط اربيه بيرو، بتهمة القتل والمشاركة بالقتل

وتدور الشكوى، التي قدمت كذلك الى مفتش الشرطة والمستشار القضائي للحكومة، حول ما نسب الى الثلاثة في اثناء احتلال سيناء ملفات عسكرية استعملها المؤرخ د. موطي جولاني في بحث أعده.

ويشير أفنيري الى ان هناك ثلاث تهم محددة منسوبة الى بيرو،

عام ١٩٥٦، والذي كشف النقاب عنه مؤخرا فقط، حين سبح بكشف ويؤكد الخبري في شكواه، أن هناك اتهامات خطيرة موجهة للثلاثة، م يسر عليها، بعد، مبدأ التقادم الذي يعنى المتهم من الملاحقة الفضائية في حال سرياند

وهي: تتل (٤١) عاملا مصريا بدم بارد، بعد نهاية المعركة، وقتل أسرى مقيدين بدم بارد في شاحنة، بعد اطلاق النار على عشرات خرين. وقتل عوالي (. ١٥) جنديا مصريا، بعد أن استسلم جزء منهم

ويشير أفنيري الى أن المتهم بيرو كان قائد كنبية طليم الأحداث المذكورة. وانه «في مقابلات معه نشرت في رسالية اعترف بصريح العبارة انه نقذ تلك الاعمال وحتى انه يلغ

وبحسب اقوال بيرو فانه كان حاضرا في المكان رقت تنفيذ نافاته وكونه الضابط المسؤول عنه فائه يتحمل كامل السؤولة ا الأعمال. وتجدر الاشارة الى انه بحسب اقرال الباحث د. جأرًّا هناك وثيقة عسكرية سمع بكشفها، مؤخرا، يعترك فيها أيا اسبوعين من الاعمال المذكورة، انه اعطى شخصيا الأمرينا الع ويتهم المنيري ارئيل شارون بانه كضابط للواء فانه باللج الم المارسات التي نفذت، ولذلك كان عليه ان يصدر امرا بابالله الله تكرارها. وعدم قيامه بذلك يجعله شريكا في النال - كا في

ويقول افشيري أنه يتوقع أن تقوم السلطات ببحث الشكوة كا في مثل هذه التهم المطررة، وقد هدد بانه في حالة لم يوينه فانه سيترجه الى محكمة العدل العليا والى هيئات تضالبة أفاد

* النائب محاميد ومحمد بركة يزوران مقر الرياسة الفلسطينية في غزة * تقدير عاا

الجبهة البسلواطية السلام والمساواة الناف هاش معامد والمداولة والا معامد وركة والا معامد المركة والا معامد المركة والا المالة ال

المرتف الاسرائيلي.

من جهة المرى، طح، بشكل الاسرائيل في السلا في دفع عملية السلام المرافيل في المرافيل في المرافيل في المساهر المرافيل في المرافي

الطيب عبد الرجيم العرامل والمتغيرات الجديدة التي تشكل ارضية انضل لدفع اسرائيل نحر تنفيذ التزاماتها: وأشار الي لجاح تنفيذ التزاماتها، وأشار إلى لجاح السلطة الوطنية الفاسطينية في السلط وتثبيت سلطتها في مناطق حرب والمن ضرورة المتناح حرب والمبالية يستوط الجار أن في المثلة الفيية وذلك في اعتبار المرائية، السلام المارائية، السلام المارائية، المرائية، المارائية، المرائية، المرائية، المارائية، المرائية، المارائية، المرائية، المارائية، المرائية، المارائية، الم

الوطنية الفلسطينية وأشاد اللواء ثغ العربية الفلسطينة لر درر والبهده أي وقال ولقد طلماكم

ووان اليوم نتعلم منكمه ثم انتقل الواد ال المدنى حيث اجتم الد محمود أبو مزالة المدني، الذي أعان وطموحة عن عها وطموحة عن عام المدنى في علط ما المواطن اللاسطين قل يتعرض لدانت

تحقيق «الاتحاد»، حول سماسرة تهويد الجليل

منقة هذا الشهر: ١٢٠٠ دونم من اراضي سعماتا

و «غويش أيونيم» هي

ليست الجسم الوحيد الذي

يسعى لشراء الاراضى

العربية وتهويدها. بل ان الناطق بلسانها نفى ان تكون

منظمته تقوم بامتلإك اراض

من الجليل بشكل منظم. وقال

ل «الاتحاد»: «ان عملنا

يقتصر على يهودا

والسامرة». لكنه تباهى بأن

هناك اعضاء عربا منتسبون

الى «غوش ايونيم» يؤمنون

بأهدافها. لذلك لا يستبعد ان

يكون الاعضاء قاموا بنشاط

فردي لتهويد الارض. «وهذا

واما الاجسام الاخرى التي

تشتري الاراضي العربية

بواسطة السماسرة العرب،

بهدف تهویدها، فهي کثیرة

نشاط مبارك»، كما قال.

● نحن مضطرون لان نترك اهم احداث الاسبوع وريما اخطرها. لنعود الى معالجة قضيحة السماسرة العرب الذين سال لعابهم على الشيكل.. فسمحوا لانفسهم ان يتجندوا للدمة احد اخطر المشاريع السياسية الموجهة ضد جماهيرنا العربية في اسرائيل ووجودها ومستقبلها في وطئهاً. قمع أن المشروع قديم والمعلومات التي تتوارد حوله لا تعرف الحدود، وتتكوم امامنا ساعة بساعة. الا أن الصورة الاصاسية بالت واضحة وكالحية لأن تتخذ الاجراءات والخطوات اللازمة لصده ودحره بل وحتى رده الى نحور اصحابه. واذا كان هناك من يحسب ان المبالة تقتصر على بيع يضع عشرات او منات من الدونمات هنا وهناك الى مؤسسات حكومية او

النجاح الجبار لاضراب يوم الارض وسقوط ستة شهداء ومئات

الخولة العرب والمهرهم سرسك اللباني، الذي ياعها من ابن عامر

﴿ فَأُولًا لَنْ يُعَلَّمُ لِلْمُواطِلُونَ الْعِزْبُ } اللَّهِ يَعْمَنُولُ وَعُمِهُمُ مَا وَالتَ

حكومة وابين صاملة. وفي مثال هذا القام، لا مفي من استعمال

إن اصرار المنكومة على مصيف بعملاً المليل في عله

باللامناء يعنى أشياء كفيزا وخطيراء

المصادرات. لكن مشروع التهويد لم يجمد.

استبطانية، يمينية او تجارية .: فحسب، يكون مخطئا. ومن يعتقد أن المشكلة هي مشكلة استقدام عصابات وغوش ايونيم، أو ومجلس مستوطنات يهودا والسامرة» إلى الجليل، مع كل ما يحمله ذلك من توتر واخطار صدامات، فانه ايضا يكون

ان القضية اكبر واخطر من ذلك بكثير. وتتعلق بنظرة الحكومة ومؤسساتها واجهزتها لمستقبل جماهيرنا في هذا الوطن وتتعلق ايضا، وربما اساسا، بنظرتنا نحن الى مستقبلنا، وتتعلق بأخلاقنا وبحساباتنا تجاه انفسنا ومصالحنا.. وبالطريق الذي ترسمه الان لابنائنا ولاجبالنا اللاحقة. فكما يبدو أن هناك من قرر الانتحار، أجل الانتحار، لقاء مكاسب مالية موقتة جدا وبالحساب النهائي رخيصة جدا. ويجب ردعه من الان.

أن سياسة «تهويد الجليل» هي ليست من صنع «غوش المونيم» ولا العناصر الاستيطانية المتطرفة ولا حتى من الليكود. انها سياسة حكومية رسمية بادر النها وقادها حزب العمل عندما كان في عز حكمه في السبعينات.

سياسة لها منطقها وفلسفتها الميزان. فقد رأى قباطنة حزب العمل في حينه، وبينهم قائدا الحزب الحاليان السيدان يتسحاق رابين وشمعون بيرس، خطرا في وجود اكثرية للعرب في الجليل. واعطيت الاوامر للاجهزة الحكومية المختلفة، باعداد خطة تفصيلية لمواجهة هذا الواقع. وكانت الخطة عبارة عن مشروع اسمى في البداية «تطوير الجليل». ثم ازاحوا حجاب المجل واسموا المولود باسمه: وتهويد الحليل».

في هذا الاطار ظهرت يومها وثيقة كينغ العنصرية، والتي استهدفت معالجة الموضوع من خلال تقليص عدد المواطنين العرب بواسطة تشجيعهم على الهجرة؛ دفع الطلاب الى الدراسة الجامعية في الخارج وتصعيب العودة عليهم عنا، مصادرة الارض، تيتيسهم من العيش في وطلهم. بواسطة اغلاق اماكن العمل والدراسة في وجوههم، تضييق المناق على التجار العرب وعلى الفلاحين العرب، خلق حزب عراس يكون مربوطا صاطا خليا يعزب العمل على أن يبدو وطنها في الطاهر وينقذ سيامة الحكومة

وفي هذا الاطار وتنبع منقطط لترجيل ١٠٠٠ السرويل عربي من البلاد، من البليل والطنفة الغربية، في بعالل عرب (كَشَفُ النقاب عند بَسنة ١٩٧٣ المُرْعَوْمُ الْمِدِينُ بِوَيْكُ وَ الْمُمْوَالُ فِي ا الاحلياط والرئيس السابق كصعبة الاستطهارات المسكرية في الجيش، والذي اصبح عضوا في مركز النواسات الإسمالييبية). وَلَيْ هِلَا الْإِطَارُ أَيْضًا جَرِنْهِ تَصَادُواتُ الْأَرَاضِلُ الْكُمِنُ سِلْهُ ١٧٧ ﴿ ﴿ وَالَّتِي تِصِدُق لَهَا الْمُواطِئِينَ الْعَرْبِ فِي أَسِرَائِيْلَ إِلْمَيْادِةِ عقرلة وطبقة في الطهر المنافقة في المنافقة المنة الداع عن الاراض العرضة (وضعارطة القالية الساولة من به الدوع عن أرسى المراد المرا

اذا لم نتحدث عنها صراحة.

اصحاب المخطط مطمئنون لحقيقة أن مستوى النفالة الميريم، ارتباطا قد الخفض عندنا. فلجنة الدفاع عن الاراضي التي ثان الأرض العرب اللين ينفذون يوم الارض، غالبة اليوم عن الساحة. واسلوب التعلق البائد التهويد، استغرينا يوم در الله المتعمل اليوم، بسبب سيطرة اللاية المالة التنظيم الاستيطاني والصواعات الجزيمة. لمهناك من يسعى للوحدة مدالية المنصوي ما ذال قائما ؟ تعلى والصواعات الغزييد مهناك من يسعى للوصف السابات الله بنشط الطليعية القادرة على قيادة النصال. والخصومة السابات الفائد الدارية الى عداء. ووسائل الاعلام العربية مشغولة بعظمها الله المثل البنا في الجليل ا

المناطق المحتلة، الذين يجب أن يرحلوا، بعد الزلم الارض.. بل ابضا بتوتير الاجواء وافتعال الصلامة الارض.. بل ايضا يتوتير الاجواء وافتعال الصليان المنابلة المسلية المسلية المنابلة المسلية المنابلة المسلية المنابلة المن حدود لتطوركم في هذا الوطن، حافظوا عليها. السلل لنا. نحن نقرر لكم مساره. وما مطلوب أمنكم وال اقلية. فالجليل لا يحتمل اكثرية غير يهودية رماا يا الله السماسرة العرب سادة لنظل اقلية؟! هذا شأنكم وليس شأننا.

0 0 0

أن السبب الاول والاخير في نجاح مؤامرة السم الاراضي العربية في الجليل. يكن في وجود سارة العلومات تنهال على مستعدين. لخدمة مشروع التهويد مقابل حفنة من الله مكاتب والانحاد م. وكلما محامون (١) اطباء (١) صاحب قاعة الراح (١) مكانبا يتنعن أكثر في التحقيق وبيع العقارات.. وتجار اخرون. فلولا وجود فإلا ولم الكشف امورا جديدة للقيام بهذا الدور الدني منهلة كان محكنا قرير المدون الساليب مدهلة يتبعها

وهم للمعلومية يعملون، الى ما قبل الكثف عن المعلودية عطلق الحرية والاطمئنان. يشعرون بالدعم السلطوي لبرض من أجهزة الظلام المعروفة. تماما مثل عملاً الاحتلاداء؛ والمركاؤهم، وخصوصاً من لقد وصلت البنا معلومات عن وقبضايات، واها المامين المعامين. ويتضع ان واخر اسمه ايلي وثالث اسمه رؤويين. تدخلوا لنتبذ المنافق الموضوع معينة او افشال صفقات اخرى.. بالتهديد والوعيد والتم التم الخيانة السماسرة معروفون لنا بعلاقاتهم المشبوهة مع ذلك الجاز أعمليات نصب واحتيال بل حتى عندما حاول السيد وليد صادق، وهو نقباله حكومة رابين، أن يحقق في عمارسات أولئك السمامة وله العداد كبيرة جدا. ان الارض تذهب لعصابة وغوش ابرنيم، المعادية المراز السماسرة يتلاعبون تدخل ذلك الجهاز وامر عدم الاستمرار في التحقيق المالية الشيكلات _

لن معل هذا الرضع، يعق لهم أن يطمئوا ولكن هل لسمح لهذا الوضع أن يستمرا الا فِكُنْهَا أَنْ تُواجِهِه، على الاقل، باليقطة، وعاباً ال لنهب ومجابهة السماسرة بالمرقف الوطني والاغلالي يتراجعون ويكلون، ويخطون من النظر أي

لعملية السلام. فلكي تجد الحلول تعشرات الول النزاق

سادة لنطن العيدا، سد سلام رسى مناه المراه المراه المراه العنصري لتهويد هذه المراقف، تذكروا، تتخذ اليوم.. ونعن لم المراه المراه العنصري لتهويد فتصوروا لو ان حزب العمل لم يحتج الينا لتشكيل ورد المليل (وليس الجليل نهاية السنة القادمة، فكيف كان سيتعامل معنا؟!

العربية ربيعها الى .. ولكن، تظل هنا قضية ذاتية اساسية، لا بديرا المؤرش المورثيم، وغيرها البها. بل سيكون من طرقنا خداعا للنفس رمساباله

> الجرحى والتصدي الجماهيري الشجاع والبطولي لقوات الشرطة والجيش التي جاءت تبطش، كلها فرضت على الحكومة تجميد تنفيذ وعندما سقطت حكومة العمل (سنة ١٩٧٧) وتولى الليكود الحكم بزعامة مناحم بيغن، اصبح موضوع تهويد الجليل في الدرجة الثانية, فالليكود اهتم بالاساس في زرع الضفة الغربية وقطاع غزة بالمستوطنات واحاط القدس بزنار سميك من الاستيطان البهودي. لكنه لم يهمل. هو ايضا، تهويد الجليل. فأقام عشرات المناطر – التي تحول بعضها الى مستوطنات كبيرة واحيى مشاريع المصادرة. وتصاعد هذا النهج بشكل خاص في زمن الحكومات المُشتركة بين ومن المعروف ان هذه المشاريع جوبهت بمعارضة شعبية واسعة في

حيثه (الثمانينات)، خصوصا من لمنة الدفاع عن الاراضي ولمنة الروساء. مما جعل الحكومة واجهزتها تعمل على نار هادئة. غير أنه في الطروف الجديدة لحكومة اسرائيل، أذ تقود مسيرة سلام وتعتمد على دعم اصوات اليسار والنواب العرب، اصبحت ان هذا يؤكد ان القضية ليست مجرد سمرة المنا فأثنات صفقاتهم. المسادرات شبه مستحيلة. وقد تؤدي الى ساوط حكومة راين. ولللله نشأت ضرورة البحث عن وسيلة اخرى. ويبدو أن الإجهزة شراء ويبع. انها مسألة مخطط كبير يستهدك رجودنا الا المغتصة وبعدت المل في كتب التاريخ، في اللصل عن بداية هذا. الغرن عندما أعتبدت المركة الصهيونية على سماسرة الارض

التجاري وثناول القضايا السهلة. وعمليا وماثل النفالية

ويثالهم. أيقلها حدث ولوجزئيا. العملاء أ

●الاستيطان يزحف حتى جدران البيت العربي ●

(تصوير: احمد حمدي - والاتحاده - شفاعمرو)

٣.. تونم من اراضي شفاعمرو بيعت لمستوطنة «عادي» تسماسرة متخصصون في البحث عن أراض متنازع عليها بين الاخوة .. لشرائها وهذه الاراضي تنتقل بشكل او بآخر لملكية مستوطنات او غوش ايمونيم 🗖 نقابة المحامين في الناصرة: للاسف.. بعض المحامين يساهمون في سياسة الترانسفير 🗖 اوساط استيطانية يهودية تشتري حتى الاراضي العربية المصادرة التي لم بتنازل عنها اصحابها 🗖 ضريبة الاملاك المجحفة احد الاسلحة لتيئيس العرب وتجريدهم من اراضيهم 🗖 نائب وزير الزراعة؛ لدينا معلومات وبدأنا نحقق. لكن هناك اجهزة اوقفتنا! 🗖

👁 تحقيق: آمال شحادة 👁

جدا. بینها درائر حکومیة، اضافة الى الكيبوتسات والمستوطنات والشركات والتجار والمقاولين، يشترون الاراضي المشاع والاراضي الززاعية، ويشترون حتى

□ الناطق بلسانها يقول لـ «الاتحاد»: نرحب بكل قطعة ارض جديدة يمتلكها اليهود. فهذه دولة اليهود، □

والناطق بلسان دغوش ايرنيم، نظره فقال: والصحيح اننا كجسم 🔹 قلت ان هناك هو نفسه الناطق بلسان «مجلس

أعضاء عربا في وغوش أيوتهمه؟ - دومب: طبعا, ● لا إصدق.

- دومت: هناك العشرات،

و ربا تقصد

- درمه: نحن أيضا يوجد لدينا اعضاء عرب. لكن هذه الأرض، خصوصاً بالطرق الشرعية، بيعا وشراء

دولة للبهود، ومن حتنا أن نهرد

● وماذا عن العرب؛

منظم لم غتلك آراضي في

الجليل، حتى الان، لكن من

مستوطئات يهودا والسافرةء،

أهرون دومب، ما غيره.. الذي

قللا له اثنا سنخرجه عن

ونتعدث من الجليل فقال

يعماس وعلى الرحب والسعدي.

ولمرح القطية من وجهة

شخصيا

الواضح لك اننا نرحب قطعة أرض جديدة يمتلكها

دومب ليس فقط صحبح أن الأكثرية من الحليل وتايلس وجبالها وغيرها أأولكن

هناك اعضاء ايضا من الجليل. يسمسرون الاراضي العربية؟

- دومب: كما يبدو انهم هم بالتعاون مع رجال «البزنس». تحن لا تخلى أبدأ أن هدفتا الاساسي امتلاك الاراضي في كل مكان في ارض اسرائيل الكبرى وتسجيلها اعلى اسم 🗨 مل العمادل مع

- دومب: کل ارض تتوفر لنا نشتريها.

🗨 امریکید:

المستوطئات والكيبوتسات القائمة - درمپ: نعم. فی بهودا والسامرة نتعاون كثيرا هر يشترون اكثر منا.

أراضي أيضا داخل القرى والمدن العربية؟

● من قول العملية؛ - دومب: مصادر عديدة

أمريكي، ولكن هناك مصادر

🗣 عندما اثيرت القضية في الاسبوع الماضي خرج رئيس مجلس البعثة ألمحلى، د. معمد بكري، باقتراح مثير ملخصه ما يلي:

على المجالس المحلية العربية ان تساهم في أيجاد الحلول للمواطنين الذين يحتاجون لبيع الأرض. فبالامكان اقامة لجنة شعبية ني كل بلدة، لجنة دفاع عن الارض او لجنة حماية الارض.. الغ.. تكون عنوانا لكل مراطن يحتاج الى بيع ارضه. ويكون للمجلس

الاراضى العربية المصادرة

التى لم يتنازل عنها اصحابها

بعد، مع انها اصبحت بأيدي

شركات بناء وبعضها تم البناء

عليها، وهناك سماسرة

متخصصون في اكتشاف

اراض متنازع عليها بين

الاخوة او الاقارب وفي

عليهم مبالغ مغرية ويشترون

الارض منهم، حتى لو كانت

نلك قطعة صغيرة بين

محموعة قطع في اي مكان.

داخل البلدات أو خارجها . ا

جدا، صبحيح أن قسماً منهم

يعمل بدون النباء وفقط في

اطار المناجرة العادية، لكن

لسما كبيرا منهم يعبل لعدمة

مشروع التهريد عن وعي أو

عن سلامة ومعهم مجنوعة

كبيرة من المعامن العرب

والبهودن بعضهم أونسيتهم

ومحتاجين.

فيعرضون

د. محمد بكري يساهم في الحل بواسطة: صندوق خاص لشراء الارض من

يسعى هو أيضا لامتلاك اراض. فكل مجلس محلى

يحتاج للارض داخل القرية من اجل الشاريم العامة، لكن الهدف العام اللَّي اقصده هو أن يتولى جسم محلى وطني مسؤولية بيع الارض، التي يحتاج صاحبها الى بيعها.

وهذا الجسم يضمن أن يتم شراء

● انيس حداد (الاول من اليسار): ضريبة الاملاك جملتني ابيع ارضي ●

شركاء في صفقات البيع.. بل

رحتى في عمليات النصب

مجموعة من النماذج التي

توقرت لدينا خلال هذا

سحماتاً هي احدى القري

العربية المدومة منذ العام

١٩٤٨ء تقع في الجليل

السنوات الاخيرة بقضل

أهلها للجفاظ على جدورهم

أرضها، النظمون الأعمال

التطوعية التنظيفها وترميم

مقيرتها ويخافظون على كل

في العام ١٩٤٨ كالت

عَلَكُ ٢٨ اللَّ دَرَكُمُ عَعَنَدُمَا

ما يرمنخ وجودهم فيها

بزورونها البرعون

الاعلى،

واما السماسرة فهم كثيرون النشاط الميارك الذي يقرم يه

الشبهرت

الاسبوع عن هذه العمليات:

فيما

والاحتيال والتزوير.

(تصوير: سماهر حافي - «الاتحاد» - الناصرة)

ان خطأ

صادرت الحكومة اراضيها

بالكامل، ار هكذا اعتقد

الاهالي حينذاك، ولكن يبدر

مسجلة على اسم اصحابها.

تبل حوالي الشهر اكتشف

امرها.. لا احد بعرف كيف.

اللي قرأ عن قضية وغوش

ايونيم، وڏيولها ئي

والالعادي يوم الجمعة الماضي،

اتضل بنا وقدم معلومات عن

القضية طالبا غدم نشر اسمه.

وقال: وعناك محام وسنسار

راض معروفان حدا تي

منطقفناء يقرمان الان بمحاولة

اقناع وضغط لشراء كل هذه

الأرش وللفنا بشكل مؤكد

ان إعدالهما هو الحويلها الي

أحد المواطنين من سحماتا،

الحكومية ارضا

الارض يسعر السوق والأهم من ذلك يضمن أن لا تباع لاطراف واضاف د. یکری ل والاتحادي: واننا نرى خطورة

لابقائنا في غيترات خانقة، كبرى في مشروع التهويد. انهم يحسبون جيدا حساب لعلى المدى القريب نصبح بلا ارض. ريصبح جيراننا أولئك المستقبل، لدرجة أنهم يقومون المنصريون الذين يثيرون بالضغط على مواطنين من قريتنا لبيع اراضيهم التى التوتر والصدامات أليوم في THE PARTY OF THE P

القائم

المناطق المعتلة، رجو التعايش واقبمت عليها المبائي والمصانع نى كرمئيل. نهم يريدون طارلة نظيفة تماما من ملكية مصلحة احد. واذا نظرنا الى العرب للارض ع. وسألناه ان كان جرب فقال: ديالطبع، ترجهت الى

ييع أرضه أن يتوجدالناز جميع اصحاب الاراضي في بلدتي. ودعوت كل من يريد

🖪 وزارة الزراعة: يمنعوننا من التعليا

صردرت منذ عشرات السنين

• وتوجهنا الى نائب وزير الزراعة، السيد وليد صادق، لنسأله عن دور وزارته وموقفها نما يجري، فالحكومة لا تخفى اهدائها تجاه تهريد الجليل. فما هو دورها في صفقات البيع لعصابة «غرش ايمونيم» او غيرها من الدوائر والتنظيمات

وكان رد الفعل الاول ان السيد صادق يعرف عن نشاط «غوش يُونيم، في الجليل قبل ان ينشر في الصحف وان هناك صفقة نفذت في باقة الغربية، مؤخرا، وانه حال اطلاعه على الموضوع بدأ التحقيق فيه ولكن حتى امس الاول الاربعاء، لم يتمكن من الرصول الى اية نتيجة. إذ إن أرامر أصدرتها أجهزة معينة منعت

الذين اوكلهم بالاطلاع على الوثائق من مواصلة التحقيق. الا انه وكما اكد لنا سيتابع النطبة اما بخصوص سياسة الحكومة والتهويد فقال: هذه سياسة معروفة لنا، ليبت جديدة علباً

 توجهنا الى المحامى عدنان حليحل، رئيس لجنة نقابة المحامين في الناصرة ورئيس قائمة « نزاهة المهنة وحقوق الانسان»، نسأله رأيه في نشاط عدد من المحامين العرب في الناصرة وغيرها للسمسرة على الأرض العربية والوجود العربي.

قَتْالَ: والقانون بمنع المعامي من العمل مع سماسرة ومن يفعل ذلك يعتبر مخالفا · للقانون». ويضيف حليحل: «ما ينفذ في هذه الأيام من صفقات لبيع الاراضي هو تطبيق لسياسة والترانسفير» التي يحلم البعض بتحقيقها ضد العرب لابعادهم عن اراضيهم، وللأسف، بعض المحامين لا يهمهم سوى كسب النقود لذلك يشاركون في هذه اللعبة الخطيرة وهناك من وقع في المشكلة دون

🗖 اراضی صفوریدا

على جالها عام ١٩٤٨

لاصيافت اليوم مدينة عدد

جَهِمْ استيطالية معينة ورها منكالها يزيد عن عدد سكان

لمنعفوظنات المجاورة وزعاء لا الأواطبي وما وال عدد من

عِمَة مَعَوْمِنا إِنَّا وَإِنَّا أَمْلِكُ وَالْمُلِينَ فِي اللَّامِرَةُ

وغوش أعولهم ودعا أحدقان مقاعمو وقله الهادة غدية

إن يعلم، وعليه، سنتوم في الثقابة بعقد اجتماعٌ خاص لتوعية المحامين على سبعث الموضوع بشكل عميق. واذا تبيئت امور تدين المحامين، فسنتوجه الى نقابة الله حتى سنتقدم بشكرى الى الشرطة ».

> والريئة وشفاعمرو وغيرها.. في اصحاب الارض الذين يلكون مساحات واسعة من برنضون البيع حتى الان ان اراضيها باعتراف الحكومة يتبسكوا بوقفهم بكل حرم».

في الأرنة الاخيرة يتعرض عدد من اصحاب الاراضي للاراضي ألتي سيطرت عليها مستوطئة وتسيبوري» • للصغوط. والأغرا مات من اجل

راض بهود من منطقة الركز،

العائلات العيية زات ساد مله العائلة تراض

وقد ظهر على السطح مجار

بيع اراضيهم هذه.

نعزف ماهية المعالهم

إ الااتبة والرضوعية،

وارساؤها على قواعد حديثة وجدت لديهم أسكا والمناف ان العلاقات وواقعية اكثر. ولتكن العلاقات بالارض فلا أطبتال المسلمة - الاردنية هي الفلسطينية - الاردنية مثلها ن فاصة ومميزة بحكم والتاريخية والعوامل أ أيلا، انتمام خاص بهذه

أر الأنداف القرمية للأمة

رصرلا الى اعتبار هذه

ان نراة للوحدة العربية.

أليض الآخر فيعتبر ار

لىلائات، ئارىخيا، لم

التكافئة في يوم من

راته منذ عدوان الخامس

أران العام ١٩٦٧. وقداء

فالبران الهديل

د باوني رياده

المسيكون أعجب

أخرى تفضل الامساك بالعصا من طرقيها والبحث عن الموقف الوسطي، الذي يؤدي الى التاريخية الميزة الفلسطينية -الاردنية والى بلورة الهويتين الوطنيتين

والاردنية في آن. هناك تمايزات

بالراوي دؤد جاتا واختلافات $\psi_{-\frac{1}{2}}$ ونقاشات بين هذه الأطراف الثلاثة حول , في السنتية عيل راقع الملاقات الاردنية والتاريخية أمن الملاحظ

والمهام الانسراد البا من أكسل الإسمة تسال الحسلاق دليس صعيفة والنهار a.L. تسبعوا لضريتن

الخفي الذي يشارك، بصورة مؤثرة؛ في بلورة هذه العلاقات مستقبلياً، وصولاً الى احتلال الموقع الميز والمؤثر على مجمل م تنكون فين الخربطة السياسية والاقتصادية

والاجتماعية والثقاقية والفكرية في كامل الوطن العربي، وقد الرحين رئيس وشومان، في الأردن، لدى تناوله لهذه الغلاقات، الى ان العالم العربي في المنتقبل المنظرو، لعشر سنوات، يؤكد الاستال مضان الملاق الإسارة مقان الاستاد مقان الدينة المقان المقان الدينة المقان الدينة المقان الم

مثل اية علاقات ثنائية قائمة في عالمنا العربي او العالم وغني عن القول ان هناك فئة

لمسالحها ، وليس بهدف أن تكون متفاعلة، بل لكى تكون هي اما الدكتور رياض المالكي الفلسطيني الى عارسة حقد في تقرير مصيره واقامة دولته الوطنية المستقلة فانه لا يمكن

الحديث، بصورة متفائلة عن

● يظهر في الصورة من اليسار الى اليمين عثمان الحلاق ورياض المالكي وعباس عبد الحق واسعد عبد أو الرحمن في اثناء الحوار الذي نظمه مركز الفكر العربي في القدس حول العلاقات الفلسطينية - الاردنية ٠

A William

" Sur I ME Made

العلاقات الرسمية بالمزاجية

وبالتشكيك المتبادل والتخوف

من الاهداف النهائية لكل طرف.

خلال الماقف الاردنية

والفلسطينية الرسمية التالية:

* أولا - لقد تخرفت

القيادة الأردنية طول الوقت من

السيطرة الفلسطينية على

الاردن، وذلك على الرغم من ان

النظام هناك تحدث طول الوقت

عن الشعب الواحد، وان لا فرق

بين أردني وفلسطيني، الا اند

يعد احتلال اسرائيل للضغة

وتمكن الاشارة الى ذلك من

* بقلم - عفيف سالم *

المقدسية، على ان اسرائيل

الاسرائيلية - الفلسطينية -

الأردنية، ليس بهدف الاندماج

في النطقة، بل لاخضاع المنطقة

لغرض الكونفدرالية

وسنتقبل العلل قان الفاسطينية - الاردنية

العلاقات الفلسطينية الغربية وبروز حركة المقاومة الاردنية واقامتها على أسس القلسطينية كعامل فاعل ومؤثر صحيحة ومتكافئة. ويتضع من هذا الاجماء للتيارات الثلاثة بخصوص تأثير اسرائيل على العلاقات الأمثل لارساء قواعد جديدة لهذه العلاقات من ناهية، والي أزالة الشوائب وذيول الاخطاء التي ضاحبت عله العلاقات كاريخيا، واشاروا الى ان هذه العلاقات على المستوى الرسمي

التعالم في واقع الحال عما هو

قالم في العلاقات. الشعبية

المانسة المعارث

في الساحة العربية، ومن ثم مجازر ايلول وما تبعها، عززت النهج الساعى الى والاردنة وصولا ألى فك الارتباط. والي تشكيل وقد فلسطيني مستقل

الذي يؤدي من حين الى أخر الى تشريهات في العلاقات الفلسطينية .. مع الأطراف القوى في الاردن ذات المسلحة العربية. وقال أن هذا الأمر يثير الواضحة يتقليل واضعاف التأثير الفلسطيني في الاردن الشكوك لذى الاردن، في ان القيادة الفلسطينية تحاول تقوية في المالات الاقتصادية علاقاتها مع مصر على حساب والسياسية والمؤسساتية وهذه العلاقة أمع الاردن. واضاف أن القرى تدفع القيادة الى مزيد الطنوح الفلسطيني حو افادد من العفرة وصولا إلى توليم علاقات مع جنبع الأطراب الاطالية الإسرائلية - الاردنية

العربية بصورة صحيحة ووقف لعبة المحاور العربية.

وعا لا شك فيد اند بالامكان ايراد الكثير من الأمثلة حول ظاهرة المد والجزر في العلاقات الفلسطينية - الاردنية. وخاصة ان عوامل التأثير الاسرائيلية قد ازدادت منذ توقيع اتفاقيتي اوسلو والقاهرة وبالتالي الاتفاق

واقامة علاقات مع المتمولين

الاسرائيليين. وكانت حجة هذه

القوى وذريعتها ان المتعصبين

اليمينيين الاسرائيليين يسعون

الى اقامة الدولة الفلسطينية في

الضفة الشرقية من ناحية، وإن

هناك قوى فلسطينية تقول ان

٦٥٪ من مواطني الاردن هم

من أصِلِ فلسطيني، وعلينا ان

نرضى باقامة الدولة في الضفة

والقطاع، اما الاردن فهو

مضمون أذ بحكم التطورات

الدمغرافية سيتحول الاردن الى

جزء من الدولة الفلسطينية

ان الاتفاقات

الاردنية -

الثنائية، التي

الاتفاق الاردني

الاسرائيلي رقي

ثلاثة ميالات

والموقف المتميز

للاردن فيها،

خاصة المقدسات

وقضية اللاجنين

الفلسطينيين

والعلاقات

الاقتصادية.

* رأيعا - المجرار القيادة

الفلسطينية خلف لعبة المجاور

العربية. وقد اعترف الدكتور

أسعد عيد، الرحمن، عضو

المجلسين الوطنى والركزي،

بوجود مجموعات ضغط عربية

الفلسطينية

الاردني الاسرائيلي. وهذه الصورة العامة تدقع الى الاهتمام بالعامل اللاتي والى تفعيله بصورة افضل. ومن هنا كانت الاشارة الى ان مستقبل العلاقات الفلسطينية الاردنية، وحتى العربية، يعتمد على نتائج الاسرائيلية والحل الدائم الذي الفلسطيني المفاوض من تحقيق هدف الحرية والاستقلال وابراز الهوية الفلسطينية الذاتية في

to the man - the South القلمعان بي القياويين من Both Ashall ways والأر تقلال وابراز اليوية الفارطينية الالتيادة في collegate on design led light bolow of the الهوية، واسميت رافينها مهابجهة الأدامسيدراف Removed the bearing بالامكان وضيع أصسي charte beston lakeho الفاسطي وق - الاردنوسدة على أدرس الشكاهيسنيق والأحظرام والاستسترام التبادل القرار والمنيادة. وعندها سيستمون ملانه العلاقات خساني العلاقات

لطمس هذه الهوية، وليس في الفلسطينية - الاردنية على التكافئ والاحيرام وللسيادة وعندها ستكون هذو العلاقاتة خاضعا لليعايين

للمعايير التعارف عليها

🥬 احتطنت عائلات عربية من عكا والمكر وجديدة والمزرعة، من تاريخ (١/٨ - ١/٨)، ر (۲۷) طفلا وفتی فلسطینیا، تتراوح أعمارهم ما بين (١٠ -١٣) عاماً، منهم (١٨) طفلة وفتاة، من غزة والضفة الغربية المحتلة. وهؤلاء الاطفال هم من ابتاء العائدين الى وطنهم والشهداء والمتيمين في وطنهم. وبادرت مؤسسة والأسوار»، الى هذا النشاط، حيث أعدت لهم برنامجا غنيا، كان في صلبه التعرف على معالم عكا وأثّارها والجليل.

وكانت صاحبة الفكرة، الطالبة الجامعية هزار يعقوب حجازي، من عكا، التي عرضت الفكرة على والدهاء مدير مؤسسة والاسواري، الكاتب يعقرب حجازي، فتيناها واخرجها الى حيز التنفيذ بالتعاون مع اللجنة الوطنية للثقافة والعلوم. م السلطة الوطنية الفلسطينية. رقالت هزار عن كيفية تهلور الفكرة: عَلَكتني مجموعة من الأفكار في الجامعة، تمحورت حول

* هدفنا تأكيد جمالية الحياة في زمن السلام . :: الاطفال العائدون: ما تراه العين من ارض الوطن اجمل الف مرة مما

ترسمه المخيلة والذاكرة.

* لا أجمل من العيش سويعات الأصالة الفلسطينية الحقيقية. * «مؤسسة الأسوار» المبادرة لهذا المخيم: نأمل بان نجعل من هذا

وراودتنا فكرة ان نذهب الى احد ان الأسلم احضار مجموعة من الاطفال الى هنا. وتقديم برنامج ولرزية كيف بتعامل اولادنا مع

«كان برنامجا غنيا وii

روا لهم عن الحفريات في عكا المناء شعبنا في المنا المناوية والمناس. وزاروا التأكيد أصالتنا ورعته المناوية المناوية المناوية والمناوية والمناوية

كر رونهدة. واقيم لهم مهرجان أنني واستقبال من المجلس

مُتَفَائِرُهُمُ الِّي غَزَةُ والصَّفَةُ ».

تأنى بور الثلاثاء. (٨/٨/ . قام الضبوف برحلة بحرية

أسوار عكا والجامع وآلأثار وعن ا وقالت عَفاف عوض (١١) عاماً) من المزرعة، انها استضافت

التي هجروا شعبه منها في (٤٨) وفي (٦٧). لكن ما رأته العن

وفي الذاكرة رسم صورة للبلاد

رًا الرائم الأثرية في عكا، بعض المرات كانت تصل درجة حرارة جسمي الى (٤٠). وعندما تأكدت امر عودتنا، ليكون لنا قاعدة ثابتة ننطلق منها ليناء الرطن، تماثلت للشفاء ومنذ سنة لم أشعر بأي مرض وشفيت تماما. لاننى عدت الى رطني وشعرت

(١٣ عاما) من غزة: ١٥نه ولد في نابلس، وانتقل الى غزة، قور يكون من الشاركين، لاته ولانها فرصة مناسبة، لتأكيد وحدة الشعب الواحد، والنعويض عن الأيام الصعبة التي شعبها. وأنها تحب العزف على

لانها تعرفت على طفلة من ابناء

San March My &

بسيطاء من الواجب تجاههم.

والاشتياق للتعرف

بعضهم بعضا منذ سنراث.

وقال، ومهما حاولت السلطات تفريقنا، الا ان الوعي والمحية المحارلات. فعلاقات اطفال فلسطين، لا يمكن محوها ۽. وقال: ودائما كان الاحتلال والثانية تهاني البلتاجي من غزة. وقالت ماجدة، جئنا بهدف توطيد

يصور لنا اهلنا في اسرائيل انهم يكرهوننا ويختلفون عنا. وذلك من خلال الاذاعة ونشرات خاصة، وعندما اتيت شعرت لاول وهلة بغربة، لكن سرعان ما اندمجت شعرت براحة نفسية، وكنت كل يوم النفسية التي قلكتني لانني بين ابناء شعبي ولان الوطن تفلفل في

نفسي ۽. وقال علاء انطوان شلحت، اند تاک استضاف رياض جمعة، لكي بعطيه معلومات عن عكا ويلعبا معا. والأهم، اقامة علاقة جديدة مع فلسطينيين من العاندين، وقال: كان الانسجام بيننا قويا. وتلاقت مواهبنا ورغبأتنا. Las Well last &

alk Salam g

وكانت المفاجأة عندما توجهت وسألتها عن اسمها، فقالت: لبني صيام، (١١ عاما) من رام الله. وجدها هو المرحوم محمد صيام، الذي خطط شعار «الاتحاد»، و«يا عمال العالم اتحدواء. دحبيت اشوف يلدي وكيف النامر عايشين فيها. وفرحت كثيرا وتعرفت على أصدقاء كثيرين. وقالت: عندما ارجع الى رام الله ساحكي لاهلي كيف قضيت وان الطفلة التي استضافتني تحب الرسم مثلي، وسأحكي لهم عن

أجوأء من الفرح لأطفال عانوا كثيرا المصادرة والتعرف على البلاد التي وتبقى فكرة زرع الفرح الانساني سمعوا عنها. والعبرة الاولى التي في قلوب الاطفال من أسمى استخلصتها هي توسيع المشروع ليشمل كل الوسط العربي والأيام

اكثر. وما لفت الانتباه هو الامتزاج

وقالت ميسون حمدان، طالبة

جامعية من عكا، تطوعت لرعاية

الضيوف، الهدف من كل المشروع

要不是1,到的少数

العاشرة، هي الوحيدة التي قاضت الدموع من مآقيها، كان الجميع

والموسيقي المنبعثة من المذياع، الا هي كانت كسيرة القلب حزيئة العينين، وبعد الاستفسار، قالت احدى الرشدات، الطفلة بتيمة الوالدين، وتعيش في دار للأيتام. عاشت عدة أيام في ارضاع وفرح لم تشعره في حياتها. شعرت ان العائلة المكية التي احتضنتها عائلتها. غمرتها بالدفء والحنان، وهي تبكي لانها عرفت اند بعد يوم فقط ستفتقد هذه الاجواء».

يتمتعون بجمال البحر وامواجد



المخيم تقليدا سنويا في قرانا ومدننا العربية. وعن انطباعاتها وتقبيمها للمشروع قالت: «لقد فاق النجاح كل ترقع. وأشعر بغرح لا يوصف، ما اللي يكن عمله، بعد الانتهاء بعد أن نجحنا في أدخال الفرح الي من الأمتحانات في الجامعة، من طفلا ار فتی، واعتبرته واحدا في زمن السلام وتوطيد العلاقات فاربهم ورسم البسمات على فعاليات للمساهمة، ولو بالنزر منها. وفاق الانسجام بين المضيفين بين ابناء الشعب الواحد. والترفيه شفاههم. وعندما تتطلع الى اليسير، في عملية بناء الكيان والضيوك كل توقع. وقالت حنان عنهم. وليطلعوا على عادات وجرههم او ترى بريق الفرح يشع الفلسطيني آلتي تقوم بها السلطة وتقاليد أبناء شعبهم هنا .. حجازي، مسؤولة اللجنة المالية نم من عيونهم، وهم يلعبون معا، مؤسسة ﴿ الأسوارِ ﴾ عن الهدف مر # النطراعات تحس انك قمت بواجب تجاه شعبك a. التشاور، اتفق على استضافة «المخيم»: «دمج اطفال شعبنا معا والتأكيد على أننا شعب راحد في وتقييمات على توزيع المشاركين على الهيوت جميع اماكن تواجدنا. وليعرقوا الكثير وعانوا من الاحتلال في أمضى الاطفال والفتيان لبشعروا أنهم في بيوتهم. لقد عاداتنا وتقاليدنا. وللتأكيد على غمرتهم العائلات المضيغة بمعبة لا زمن الانتفاضة والحصار والاغلاق. التواشع والتواصل والترابط بيننا حدرد لها. هناك عائلات كثيرة وبهدف توطيد وتقوية تعارف أفرغت اجزاء من خزانات الملابس عن المخيمات العادية باهدافه أولى لاخراج الاطفال من أجواء الأهل من خلال تعارف الاطفال. في بيوتها وخصصتها لهم، ليشعر المعاناة، ولرزية بديل لواقع وكان شغلنا الشاغل بعد عودة خيام تنصب بين الأشجار او في الاحتلال. ولتأكيد جمالية الحياة الضبف انه في بيته وزيادة. ولكي الأحراش، الما كل تماثلة اخذت بتصرف بحرية ثامة، حتى أن ماذا يكن ان نقدمه خدمة ليم

مشتاقون البك ابضا. قل لهم اخبارك Sprint Collect ابضار عمر المراك Sprint Collect to the USA اسهل طريقة لتعلم اهلك واحبابك عن اخبارك اليومية

(114-1-4-444) عاملو البدالة يتكلمون اللغة الانجليزية فقط

DDD سعر تابت للمعاملة TANK AND

Sprint.

جنودها قبل تأسيس الجيش (في مرحلة المنظمات

العسكرية) وبعده فالنشاط الذي بدأه المؤرخون

الجدد (جبل جديد من الباحثين الاكادييين

الاسرائيليين الذين شرعوا في دراساتهم ينقض

الرواية التاريخية الصهيونية) لم يتحرل حتى الان

الى نشاط اجتماعي سياسي يستهدف فعص

الماضي على وقائعه. ويبدو أن أبحاثهم وإصداراتهم

رغم ما اثارته من اسئلة ومن اتهامات الا انها ظلت

موضوع نقاش في الاوساط الاكاديمية. واستمرت

الحياة في جريانها اليومي في مساراتها العادية.

«ویکرم» وقت

الولايات المتحدة كانت تسير

يسمع الشيخ بأن الرئيس

فكر الجنرال وفكر، واذا بالعقل اليهودي يجد الحل واقتلوهمها واذا

بتسعة رأريعين عالما تنهار، ولا يبقى في المر الضيق غير اصداء ويؤكد الجنرال بيرو متباهيأ انه امرة الجنرال رفائيل أيتان، الذي كان

الجنرال يطمئننا انه «لا يكره العرب ولا يحب الحرب ال (عاشت الشاعر الانتخابات!!) فالحرب بالنسبة له

ن الهدف الاصلى!؛ فبعد القنبلة إفلارة الاسماء!) على هيروشيما (۱۱.) الف وقطعة، بشرية، الارة الامريكية القاءها على

غاني هدريم

أنجاج التجار

الافتتاح حتى

نهاية السنة

1

تعالوا وعاهدوا واستمهوا لنهروش النتجارية من نوريت كوهين

موقف واسع للسيارات

- لاغتبار هذا السلاح الجديد

- أَذُنْ لَنُواصِلْ.. وأفيقه مشابهة تم الكشف والراء جنال عبد الناصر على

ماء ملكة مضر لقناة السويس التراث البريطانية الرحشية

المانيا تدعم الكروات ضد الصرب، امريكا تدعم الكل ضد الكل، ولكن الشيح، يدمغ روسيا بدعم الصرب وعلنا وعلى رؤوس الإشهادي في روا معتقدا انها ما وتسطيعال المقاطعة، من العالم

شبكة شوبرسل - مصلحة البريد - مكاتب الترخيص - صندوق المرضى مئووحيدت

والعشرات من اصحاب المصالح ادركوا ذلك

وجوده المبيز في قلب منطقة نظوير التخطيط التكامل والتصميم الحليث بالافتتاح المالافتتاح المالافتتاح المالافتتاح التناسل والتصميم الحليث بالافتاح التناسل والتصميم الحليث بالافتال

الى هميزان تجارية اخرى جعلت من الكان فر عبة تجارية ناجحة ونادرة

läell änjä in J.V. dugni

لتقلكم في ارجاء

ميورتان

أَمْلُ ذَاكُ بِنُلاثَةَ آياءٍ. وَالْتِي صَهْرِتَ ان احدا لا يستطيع اتهام الشيخ

بقلة الذكاء، فهو يعرف الهدف ويسعى الى تحقيقه، ، والغاية تبرر الوسيلة ، كما قالوا قديماً. . كانت سعاء كوكورا متليدة بالغيوم تحبب الرابة وتعرقل التصويب نصف العالم على الاقل، الى ما قبل المتعرلوا الى تاغازاكي؛ أو تريدون سنوات، قلما أن زالت المنظومة الطار ديرل تيبنسء و (١٤) الاشتراكية، نزولا عند والاماني فريز منه. العودة خالى الوفاض. العربية ۽ ، اصبع لا يتحرك شيء ولاّ لِدُكُلُ هَذَا الجهد. ثم ما الفرق بين يتجمد شيء في عالمنا كله، الا وبأمر امريكي، رضي وانقباؤنا، بهذا والكفرة أم سخطوا على قائله،

فهم. في ضوء الواقع لا علكون اثبات غيردا أوارسة ١٩٤٥، ولم يعد استسلار

الادارة الامريكية||` وهل كانت البوسنة والهرسك ابعد من الكريت وهل تطعان الصرب أقرى من الجيش العراقي الذي اكدوا أنه الجيش الخامس لمي العالم المي - رما الحاجة لفل هذه الاستلقا)

الامريكي والقادر على كل شيء،

الاسلحة عن اليوسنيين!! ينظرون بلوعة الى اطلال بيوتهم من خلف دموع الحسرة، يجب أن تخمل الانسانية جمعاء، فلماذا وسكوت العالم المسج وسكوت العالم السيحي (هو) ادالة لن ينتمون الى المسيحية، يا شيخ اوانت القائل بان الحرب ليست دينية؛ بل دهم (الصرب) مجموعات من التازيين اللين ينحدرون من مذهب النازية



ولماذا لا تقاطع الولايات المتحدة. وقيها سادة بلتسين وكوزيريف وكل خونة شعربهما! والشيخ يحاول ايعاد الصبغة الدينية عن حديثه، لكنه سرعان ما تفضحه كلماته، فيصب جأم غضبه على والبطرس الغاليءا واذا كان الشيخ يدرك ان هذا "

وزن البطرس سكرتيرا عاماً للامم المتحدة هل كان باستطاعته التأثير اكثر وجعل الاغنياء يتدخلون لوقف المذبحة ءااا يبدو أن أستيعاب يعض

رعماءها احبآء للعرب والمسلمين النظر عن موقفهم من مرج الزهور من «حماس» بشكلً (((a ship)

وكما أن الجنرال بيرو ولا يكره العربء فان الشيخ ايضا لا يدلى بأقراله كراهية لاحد ارحقدا على

ورعا لهذا السبب يقوم بحث اسرائيل على عارسة وفرصتها الحقيقية لكي تذيق النازية الجديدة

ويقينا ارى ان الشيخ ومحق في ذلك، فخلال (٢٨) عاما من الفلسطينية، اكتنزت حكومتنا خبرة فريدة، تؤهلها للقيام بالدور التاريخي الذي يريده لها الشيخاا

قان من جعل اطفال الروضات العرب يصفرن قاذفي المجارة من اطفال الانتفاضة في بدايتها «بالزعران» و «الشاغبين» ليس غريبا عليه أن يبحث عن العسل لمي خلية الدبابيرا فالطريق الى الكنيست كما يبدر معبدة بالمهانات

و. . صمتاً، قان اجراس هيروشيما وناغازاكي تقرع دقاتها النسين، حداداً على ضحايا قنابل الذرة والبلوتونيوم، التي لم يلقها

*عن جد * ناطق للناطق!

طالب ثانري حيفاري نسب اليه تصريع متطرف خلال زيارة طلابية لبيت الشرق وزير التربية، البروقيسور قرر

وقف الزيارات الطلابية لهذه الناطق بلسان والقطرية والذي لم يسمع التصريحات استنكرها ورصفها وبالفرغائية حبدًا لو كان للناطق ناطق يغنيه جن مثل علا النطق! * * البا المنابلة في « كل العرب «

يوم المعبد المامس.

تساعد الاجواء العامة والذهنية الاسرائيلية على أجراء مثل هذه المحاكمة اخلاقيا أو على المستوى الشعبى، ولا اعتقد أن الشرع الاسرائيلي في الوضع الراهن قادر على تشريع قانون جديد بشأن جراثم الحرب على نحو ارتدادي. لكن من غير المعقول أن تمر هذه المجازر في حياتنا وفي حياة المجتمع الاسرائيلي مر الكرام لا سيما أن الامر بشأن شخصيات لا تزال فاعلة في الحياة السياسية العامة، شخصيات اشغلت مناصب وزارية هامة وشغلت العالم كله. وهذا، بالضبط، هو واجب

صارحًا مثل بدر لمي صفحة ليل.. هل الحق المطلّق في تذكر مجازر النازية ويشاعتها يلغى واجب تذكّر مجازر الذات؟

على الاقل

الناحية

الرقابة العسكرية تستطيع ان تمنع الى حين الكشف عن نضيحة او مجزرة او عن وقائع تلغي الاساطير، لكن الايام وما تحمله لا تبقى سرا إلا وتفض بكارته. وهذا صحيح في كل مكان، وهنا، ايضاا لقد مرت اربعة عقود لتنكشف جرائم المرب في عدوان العام ١٩٥٦ على مصر، وسعمر أزيعة عقود لتنكشف رقائع جرائم جديدة.. ويبقى السؤال كم من الرائم يليفي أن تتكشف حتى رمع تاريخة؟ حتى ينظر في رجهة الممكس في مراة الناريغ:

ايدي

واضع أن الامر هو بشأن جرائم حرب بيننا وبينها اربعة عقود من الزمن. لكن هذا البعد لا يلفي هول هذه الجرائم ولا ينتقص من مسؤولية المسؤولين ولا ينظف الدماء عن الايدى الملطخة بها. هذا من الناحية الاخلاقية والمنطقية. الا ان الرضع القانوني في اسرائيل قد يكون حاجزا امام تحميل المسؤولية لمن ينبغي أن يحملها. غاسرائيل لم توقع على الميثاق الدولي بشأن جرائم الحرب ومقاضاة مرتكبيها (من العام ١٩٩٧). وفي صلب هذا الميثاق ان مبدأ التقادم لا يسري على برائم الرب. وعلى هذا الاساس بلاحق النازيون حتى اليوما ومن جهة اخرى، قان القانون الذي شرع في اسرائيلُ بشأن جرائم النازية، يسري فقط على هذه الجرائم والمجرمين بالذات. فالمؤسسة الحاكمة في اسرائيل أعطت لنفسها الحق غير الحدود في ملاحقة

وحسبنا أن التطورات السياسية مع الجنوح الى السلام ستكون فانحة مرحلة يعيد المجتمع الاسرائيلي فيها حساباته مع تاريخه / تاريخنا ومع اساطيره، لكن يبدو أن هذه التطورات بالذات تشكل في بديه حجة وتسريفا لاغلاق ملفات هذا التاريخ مرة والى الابد. والدلالة أن كل هذه التطورات تجري على قاعدة من الحسابات السياسية بالاساس وليس على قاعدة من المسابات التاريخية. فالمسؤولون في اسرائيل لا يقدمون المسيرة السلمية من خلال اعتراك بالغبن التاريخي الذي يحقرقه بل من بالرواية الكلاسيكية، ورعا مع يعض التعديلات

🗨 رفائيل ايتان 🗣

* في الحقيقة اننا لم نكن بحاجة الى ازالة السرية عن مستندات الجيش الاسرائيلي حتى نعرف ان ضباطه وجنوده ارتكبوا ما يكلي من المجازر بحق الفلسطينيين على طول أليلاد وعرضها. ققد سجل الانسان الفلسطيني في ذاكرته وفي صفحاته مشاهد مروعة لقراه المهدومة على ناسها وموجوداتها ولمجازر جماعية قضي نيها من قضى ولمجا من لجا. وكان من الطبيعي ان تذكر الضحية سيماء وجود الجزارين واسماءهم. ولمى مواجهة هذه الذاكرة الخضراء الحية. حاولُ الجزارَ اخفاء مجازره. فعمد الى تشريع القوانين والاجراءات والى تكريس الموارد المادية والاعلامية ساعيا الى كتابة التاريخ على نحو مغاير مناك للوقائع، والى خلق الاساطير عن دحرب التحرير» و وطَهَارة السلاح، وقالوا، كل ايديولوجيا تخلق اساطيرها. لكن ما من اسطورة تبقى الى ابد

فقد كشف هذه الايام أمر منجازر قام بها مطليون اسرائيليون في عدوان العام ١٩٥٦ على مصر. قحسب بحث اجراء د. موطي غولان واستنادا الى من

المظليين اطلقت النار مجموعة , من العمال المصريين الدين اسروا. ونی حادثة / مجزرة اخرى قتل الجنود وبدم بارد مجموعة الاسرى المقيدين على شاحنة. مجزرة ثالثة

(١٥.) جنديا المطليين. وليس

ادلى جنرال في الاحتياط ويدعى أربيه بيرو بشهادة تؤكد الروايات وتكشف عن اعتزازه وفخره بانه كان من المنقذين، ولم يكن هذا الجنرال وحيدا فقد كان تحت امرة مسؤولين عسكريين اتضع ان بينهم النائبين، اريثيل شارون ورفائيل ايتان!

التي رأت تفسها الوصية على ضحاياً النازية النازيين ابتما كانوا وفي استقدامهم الى اسرائيل الحاكمتهم (أيخمان، دميانيوك الذي وبد بريدا) لكنها المتنفي حي الان عن ابداء أي إشارة الي أنها النوي لطع ملف جرائم اغرب الفي أرفكيها

3

أعبد المجيد حمدان

واذا كان السيد رابين وحكومته

يتحلون بشيء من بعد النظر،

للطرف

أن الأوان لوعى عبرة التوراة..

وضواحيها يؤكد ذلك. وفي ظل

الطرف الفلسطيني. ونغشى

ونحذر من أن يؤدي الحل المرحلي

م موضوع أعادة الانتشار.

مي موسوح وتأجيل اعادة الانتشار في

منطقة القدس - رام الله

والمستوطنات الى المرحلة النهائية

بعد سنة ونصف السنة، الى خدمة

مخطط التهويد الكولونيالي لهذه

امام هذه المغاطر الجدية. التي تهدد مصير التسوية السلمية

نزاجه نقطتى ضعف مركزيتن

على ساحة الصراع في اسرائيل

لواجهة عربدة عصابات قرى

اليمين، الاولى: توجه الحكومة

في المسار التفاوضي رموقفها

البعيد عن الاعتراف بالحقوق

القومية الشرعية الفلسطينية

القواسم المشتركة مع قوى اليمين.

وهذا ما يفسر سيآسة القفازات

الحريرية الحكومية ني التعامل

مع عربدة اليمان في موضوع

السلام الاسرائيلية وعدم وحدة

الموقف في مواجهة عربدة اليمين

استجابة رابين للاجتماع بهم،

وتصريحات بيرس الاخبرة حول

المسترطنات،

المناطق الواسعة.

■ تبعل اكثر من اسبوعين، حلرنا من المؤشرات المطيرة لتصعيد الهجوم اليميني المنظم العملية السياسية. واكدنا ني حينه، بناء على ما سريته وسائل الاعلام، المكتربة والمرتبة، انه بجري اعداد منظم لترحيد عصابات المستوطنين المتطوفة ني اطار حركة مواجهة عنصرية مفامرة تنشط رفق برنامج منهجى مغامر يستهدك المشال ووقف المسيرة السياسية وتمهيد الطريق لعودة ترى اليمين الى سدة السلطة. وان «زو ارتسينو» - (هذه بلادنا)، التي تنشط في اطارها العصابات ألمنظمة جماعة كهانا ر وغوش ايونيم» و د تسومت و مولیدت و والمقدال، و. والليكود»... لم تخف نهجها المقامر المؤطر لم برنامج لاشعال قواعد عصيان مدني حتى لر ادى الى مواجهة عنيلة جسمانية ومسلحة وانه وقق الخطة المنهجية لذراع قوى اليمين هذه تبدأ نشاطها عمارسة لعبة والقط والفار ، في المواجهة مع الحكومة واذرعها "- الجيش والشرطة، وذلك عبر تنظيم عصابات متعددة تقوم في أن واحد وباحتلاله مفارق الطرق المركزية في اسرائيل والمناطق المعتلة. خاصة في منطقة القدس، وتعطيل السير، وتحت هذا المظلة تقرم بزرع درنات سرطانية استبطانية على التلال المرجودة في منطقة القدس - رام الله وغيرها لفرض سباسة الآمو الواقع للاستبطان والتهويد على الاراضى المعدة للانتقال الى ايدي السلطة الوطنية الفلسطينية في

برأينا، أن التضية اعمق من ولعبة القط والقأره ببن عصابات اليمين واذرع الامن الاسرائيلية التى تتعامل معها بقفازات من حرير. فهذه اللعبة تخدم في نهاية المطال - حسب راينا - السياسة المنهجية لصرف أنطار الرأي العام الاسرائيلي والفلسطيني والعربي والعالي عن المخطط الاساسي للانتقاص من ثوابت الحق الفلسطيني الشروع بالدولة المستقلة على كامل الاراضي المعتلة، عام ١٩٦٧، كما تستهدل من نشر غبار هذه اللعبة طسس الابصار وحب الرابة على ساحة النصال وتصعيد المركة من اجل التسوية الشاملة ولحن فرى ان العدل المحرفة الشاملة ولحن فرى ان التسوية الشاملة. ونحن فرى أن الطرق. الطرق الطرق الطرق الطرق التمويد المواتية لتمريز منطقة التمويد الكرادياني للللس الموية وضواحيها بشكل يؤدي موضوعيا المنسية الى المواتيل المان الخل الغاب النيائي لتركيز المدان المان المان

المرحلة الثانية والمرتقبة ابان الحل

ويكتفي بدور الحكومة في دلعبة القط والفارء في مواجهة عصابات اليمين، كما أن التقدم البطيء في مسار التفارض الفلسطيني - الإسرائيلي وتضخيم الهامشي المتفق عليه يساعد في تخدير عمليات تثرير الشارع الجماهيري في المواجهة لتصعيد وتيرة الهجوم اليميني. لقد اثبتت التجارب الغنية للشعوب. أن الهامشي أذا لم يعالج في حينه يصبح مع التطور المركزي والجوهري وعربدة عصابات المستوطنين المدعومة التي ترضع من عليب قوى اليمين اسرائيل لن تبقى قوى هامشية اذا لم تغير حكومة رايين موقفها من الحقوق القومية الفلسطينية، ويسلاح الحكومة ستسقط هذه الحكومة. كما أن على قوى السلام الحقيقية،

الذي بخلق قاعدة العديد من الاستبطان. والثاني، ركود أوى والامن والاستقرار.

اليهودية والعربية، التحرك وتبل فوات الاران، والنزول الي

الإبراهيمي، وترتيز اسدر الاستبطائي في القدس الشرقية الاستبطائي أي القدس الشرقية المتصاعدة. فقسم من هذه القوى يشارك في الحكومة - ميرتس -«غطبرات» تصعيد الهجوم البميني المنظم تعمل حكومة رابين على ابنزاز التنازلات من

الشوارع بأوسع رحدة صف لتعجيم قوى البمين وتقديم مسار الحكومة نحر الحل العادل: الشامل والثابت للقضية الفلسطينية ويناء قواعد السلام

🗨 محمود ابو شنب 🌑

الواعي

* جاء في أنباء هذا الاسبرع أن الملابين من الحيوان البحري، المنورة، المعروف عربيا باسم قنديل البحر، التحم شواطيء البلاد، الامر الذي يصعب على المستجمين والستحمين التمتع بمياه البحر والتسفع على الشواطيء.

وسارع الخبراء الى تقديم النصائح للمستحمين والمستجمين حول كيفية تجنب الحروق التي تنسبب فيها افرازات تنديل البحر، وذلك من خلال طلاء الجسد

ألا أن الأمر الاكثر بروزا في اقوال العلماء والخبراء بي محاولة تفسيرهم لهجوم قناديل البحر على الشواطي، هو: ان قنادبل البحر تحتج بهذه الصورة حتجاجا صارخا على تلويث مياه البحر والشواطيء بالقاذورات الصناعية وبالمباء العادمة. وتدعو الانسان، الذي يعتبر جزءً من الطبيعة. الى اخذ دوره في المفاظ على جودة البيئة. والا فان عقابه عدم التمتع بخيرات هذه الطبيعة، وفي هذه الحالة الشواطيء،

أذن فأن تناديل البحر تقوم بعملية احتجاج راعية ند تلويث البيئة. وبدعوة تحريضية تجنيدية للانسان. الجزء الواعي والفاعل في الطبيعة، الى اخذ دوره في هذه المركة، عاما كما اخذ دوره في الحفاظ على طبقة

المديث عن احتجاج قناديل البحر الواعي اثارني يصورة خاصة. حين استعدت قراءة النبأ حول تورط بعض المحامين العرب. من الجليل خاصة. في علاقة مشبرهة بمكتب سمسرة يعمل على تسريب الاراضي العربية في الجليل الى عصابة وغوش ابونيمه... قناديل البحر اقتحمت علايينها الشراطي، في عملية احتجاج واعية وواضحة. الا اننا لم نلمس أي تحرك جماهيري فعلى رواع حفاظا على البيئة رعدم تلوثها

بحيث يضلط عليها حتى تسيل لي

نى الجليل بهذا النبت الشيطاني النعرو المدعر وغوش المونيم، والاسوأ ت روافر النبت الشيطاني هدله الاساس المواطرة السريع المالي والاقتصادي. وهذا الندائدة بين صفوفناً. الذي يتجاهل دماء لمهنا. يرق الخالد ومسبرة شعب نضالية طويلة، وتوبغ

من الطبيعة التي تدائع عن ذاتها وعز غارة عدا الركون الى دعرة المؤسسات التمثيلة إ اجتماع لبحث هذه القضية؟!

على البينة وعدم تلوثها.

هو المقرر في النهاية.

السؤال المطروح على بساط البعث ااذا يرتقي أحتجاجناً آلواعي والوطني الى سنؤ. قناديل البحر.. لنضيء، فعلا، تلك اللهة يحاول فرضها النبت الشيطاني من دفرة إي وخدمته من الخدمة لاكثر من سيديناا

مستوطنة كتسرين لي

ترى.. ما هذا التنالض أو

تصريحات الامس واليوباة

راقع قادم لا معالة.

هذه القضية رحما لثار

ور من احزاب اليفيان، وهم والمستهم الجديدة الشرسة أرنا اللسطينية، باياتهم، هذه الدماء وتلك الجهود اصفر رائاً لرم ما يما عبم لهذا الايان، بتعاليم

11 144

، الرأة يجرز لي الظن ما الذي فعلناه كآدميين وكرطنية، وأبير الله ومن كل وبد، استوعبوا تلوثها بالقاذورات، في مراجهة طا البنائية التي قدمتها العرراة ذاتها عدا الله منا تماع ببحث هذه القطية؟! اذكر، كما يذكر القارى، بالتأكيد، لفإنه الماني، المرض في موضوع

ظهرانينا ففي حينه اجتمعت الهبئان النا وأتخذت العديد من القرارات لكانمة طاالياة

الا أن قسما من المشاركين في اتفاذ ما ال لم ينفذها. بل تفاضى عن ذاك النبت النبائر من أوس، و عنا في التوراة. له الخدمات البومية بدعوى أن القانون إرائي وعد مرة بعد أخرى، غير الاساس بقى في تلك المعركة هو الرعم الم لأخطار ذاك النبت الشيطاني. وهذا الرم

أأته، والأي استندت اليه

لَا الحَالِيةِ، والهجمات السابقة،

أَيْلَادَى، شعار الهجمة الحالية.

بِ الْحُرض في وقائع أنَّ رب أمرائيل ذاته، ويتصوص البلاد.. والاهم أن الرب عمل الى جانبه، حارب معه.. وشارکه فی کل تلك المابح المروعة. ومع انهما معا، الجماهيرية يتقديم مثل هذه الخدمات الأله ومعنواه، وحمى أنه تراجع الرب ويشوع، كما تقول التوراة

بداية الصراع الحالي، لم تكتف تلك

القضايا بنفي حق اصل البلاد في وطنهم، بل ودعت صراحة وبكل

القسوة الوحشية الى زحزحتهم عن

هذا الوطن بالابادة التامة والشأملة.

والاتامة مكانهم.

حتى يتسنى لبنى اسرائيل السكن

العيرة الصريحة والواضحة كل

الوضوح، والتي عرضتها التوراة،

بوابتها أربحا، لم يقصر في تنفيذ

ايضا لا اريد الخوض في نصوص زحزحة جزء من أهل البلاد عن إلى بين لي الطن بأن حكومة وصايا رب بني اسرائيل لتنفيذه، تلك وطنهم، الا انهما فشلا في زحزحة قبل المستوطنين الوصايا التي التزم بها انبياء وقادة ن احزاب البنين، وهم بني اسرائيل أنذاك، والحركة الجزء الاخر. بني اسرائيل آنذاك، والحركة الصهيونية بكل تياراتها وأحزابها في

وعدواتهم.

نفس طريقه. لكنهم، واستنادا الى نصوص التوراة، فشلوا في حسم استطال لاكثر من الف سنة وعلى صورة سجال، وحيث غالب اليوم مغلوب الغد.. وهكذا.

وقد يجوز لي الظن ايضا بان حكومة اسرائيل، والمثقفين الشعب الاسرائيلي قبلهاء انتبهوآ فيما عرضته التورأة من صورة ذلك الصراع، أن الفلسطينيين حين كانت تتحقق لهم الغلبة، وتدوم عشرات فيها. لقد قبلوا بهم جيرانا لهم وان الى محارلة حصر شرهم سعوا

عن القاعدة، وسعى الى التعايش.. يتقسيم علكته بعد وفاته.. وسقط تيه الشتات.

الوضوح، الصريحة كل الصراحة، اذن به من تشوهات، اعلنت عجزها عن بوجود الشعب الأسرائيلي وبدرلة في أن نفي حق الشعب استكمال هذفها بزحزحة باقي الشعب اسرائيل الفلسطيني في وطنه آنذاك، الفلسطيني من الجزء الذي تبقى من الفلسطيني، والى جانب دولته. ومحاولات التخلص منه بابادته، وطنه. وهكذا اقرت، كما اقر الملك وهم يسعون بحد وبصير كبير الى فشلت فشلا ذريعا. بقي الشعبان بعضهما .. وقامت من الصراع غير القبول بجوار الشعب وعلي سلام عادل وثابت ومستديم. مملكتاهما الواحدة بجانب الاخرى -حيث كان الغزر الأشرري والسبي

لا أظن احدا بقادر على اتهام والمزيد من الآلام ومن اراقة الدماء. الحركة الصهيونية، وعلى رأسها واذا كان السيد رابين وحكومته حزب دمیای، جد حزب العمل بالتقصير في تنفيذ تلك فانهم، ولصلحة الرصايا، والسعي للنجاح فيما فشل عن استغلال زعرنات المستوطنين اسرائيل من حكم القضاة الى المأرك.

وتنصيب الملك الاول شاؤول كان لقد بدأت الحركة الصهيونية ليس وقد أن الاوان للتراجع عن شعارهم وطنه، أو في مجرد التواجد فيه، بل وكما فعل يشوع بن نون، ومن

على أطالته، وتكبيد الشعبين المزيد

الفلسطينيين. وأن تحول الحكم في يشوع بن نون، ومن جاءوا بعده، في واليمين للضغط على السلطة اسرائيل من حكم القضاة الى الملوك. تحقيقه.

عمدت الى نفي وجوده ذاته. وما باعتبارهم قتلة وارهابيين وخطرين الشعار غير الاخلائي ما يبرره في آذاننا، وآذان تادة أسرائيل وحكامها. الماضي، حيث استخدمته الحركة لكنه تعرض ألى غضب الكهان.. في زحزحة جزء من الشعب واحلال اليهود المستوطنين محله، وحكم الرب عليه، أو كهنة اسرائيل، الفلسطيني عن وطنه وقذفت به الى فلن يعود له ما يبرره الآن. فلا قلن يعود له ما بيرره الان. قلا يستطيع هؤلاء الحكام أن ينكروا ان

غالبية الشعب اللسطيني، على طريق التسوية اللاحق. رغم ما تلحق سليمان قبلها بالواقغ وبأن لأمخرج تعايش سلمي قائم على حسن البوار

وان لم يكن فعبرة التجربة الحديثة.. أَن الأوان للبدء في حملة جادة والحاخامات، واليمين، والحكومة الاقتاع الشعب الاسرائيلي ان لا بديل يدركون أن الاستبلاء عن التعايش، والتعايش الكريم مع على بعض التلال، وحتى على كل الشعب الفلسطيني والقبول بميدا فيترجب أن تكون عبرة التلال، لن يحسم الصراع، بل يعمل دولتين للشعبين رجنبا الى جنب.

كفركنا والمنطقة . . . جديد في كفركنا

واذا كانت

الصراع الحديثة كافية.

خبز، فعم، بدورات، اجهزة شي لحوم، مشروبات خديد و

-14

ودليلا على نعانج الاجتماع المذكور للتهويش والتخويات المرحلة الثانية من اتفاق اوسلو، وبد: اللي يتمتع بقدرة كبيرة على فلسفة ضاغطا على حكومة الماؤسات حرل اعادة انعشا. القرات المرابقة الامور وضرب الامثلثة يصرح بأن وليس التضامن العزير الله الاسرائيلية، قرئيس الوزراء، يعسمان رابان، الذي رفض في والمسألة تتعلق يتعامل المستوطنين الماضيّ: فياصراد، الاجتناع بوقد يمثل أ المستوطنين: لراء النوم يعتمع

الترصل الى اثثان على اتفاق انتها ، المرحلة الثانية من اتفاق المرصل المرصل

من مرة معربا عن تأييده لازالة ٢٤٢، ران أزق أن أما السعرفانات، قالها لسن ملك وقت الشعارات واللسات بعيد، وإن مصل المسلوطانات في حجولان، التي يعلم اللاهة لن يكرن العلل من مصور استبقى المولان في لانك

وعسكر وحرامية» والعسكر اذ ليس يبعيد ذلك ام والحرامية، حرامية جميعا، فجرى سيزيد فيه السكان الله الاتفاق على تعيين موعد اخر في عددا، في الضاء والفاع اواسط الامبوع، ستكون مواصلة الخط الاخضر، عن السائد اواسط الاسبوع، ستكون مواصلة الخط الاخضر، عن المكنا العربدة والانفلات الكولونيالي في اسرائيل. ولد بين الأ الاستيطاني، او توقفهما، مؤشراً احصانيات اسرائياية اما

المستوطنين، تراد البعداع برقد يقل المستوطنين، تراد البوم يبعدم معتصدينيهم والمسلى، تراجع وابين، الا يضم خروطا لهذا الاجتماع، لحرى المن تلاث والمنها، والمنه ألى الفاق حزل النضايا الاساسية... كيف!! وهل يكن التوليع على اتفاق الكون جوهره غلم الالفاق الدام الالفاق الدام الكون جوهره الذي سبق وضرح الكثر

مع اناس، وصفهم احد المفاوضين الفلسطينيين بقوله: دائهم لا من اللوة والهيمنة، منطقيا وعالميا، مرقفه هو من السعوطنين واليمين ولتكييله للسد لى الاتجاد الذي أن م برض اليمين والمستوطنين فاند، على الالل، لا ينسبهم. اخيراً وربما مؤلتاً في ايلات، لم الفاجاً حين اعلن عن انتها، جولة الحرق، وعن استثناف المفاوضات في راين وبيرس خصوصا لي اللعرة

لقد خيلوا من الاعتراف بلشل المفاوضات، الكفرة ما فشلت، واستعاضوا عن ذلك للعطمين بلغاء موتقب بال بيرس وعرفات ولعلين الرائك و والتعلب على ولاتلين المراقف، ر وللتغلب على المقات، - ولكنهم مع ذلك، تنبأول بغشل هذا اللقاء قبل أن يبدأ ولا يوالي المراقف، في أن يبدأ المراقف، في والمراقف، المراقف، الم

تأبيدها ، واوشكت على اللول، عن احترامها، لاستمرارها في التفارض

أزدادت عربدتهم وانقلاتهم، ازدادت

المكاوضات، هو جل ما يستقيده. البنين للافريب الفنيلية السياسية. هذا هو التفسير الذي وها لا تلبير غيرة لتصلك حكومة وابين وعدم تطبيقها للموطلة الفائية من اتفاق أوسلو، هذا الانفاق الذي لم بين وابيد وحكومته منه عنها غير دولة عليها و شارة لا ورقة عليها خرشناك لا معني لها ولا طعم ولا رافعة؛ ولا يتزكنها غير الإدباد نفوز النامن والفيشاط، عن عملية السلام ومان حرا السلطة

انتصارات متتالية لغلاة الترسعيين الفاشيست، الها هي ايضا تراجعات لحكومة رابين استخذاء وخنوعا امام المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية حول تطبيق المرحلة الثانية من

ليست فقط

عريدة المستوطنين، اللين لاستحقاقات الرحلة الغانية لانهاكها اللاعبد غير التعلت والرفض والتصلب في المفاوضات لتعلى ضرفات البمان والمستوطنين المنهالة على جسم هذه المكوفة المتعب، وسلوكها علا المي

الهجوم الكولونيالي على المسجد الالصى ولبة الصخرة ومحاولة العهوية كما حدثا في المرم

الاف السلع من المواد الغذائبة والمشروبات الخفيفة والادوات المنزلية التحف والهدايا والله هم باسعار شعبية لا تنافس اليدة ريام والسنة

الشارع الرئيسي - مقابل الدرسة الثانوية تلفاكس: ١٩٦٢٧٥ / ٢٠ - ٥٠٢-٢٠٥٠

خديد في كال كالفالم المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة

مَا سَعِلْمَا فِي كُلُو كُنَّا وَالْمُطَفِّقُ . ﴿ خَلِيدٌ فَي تُحْمَرُكُمْ الْمُعْلِكُمْ الْمُعْلِكُمْ

Ew S.

2

🗋 اعداد: قد رب سرحان 🗇

O D CO SAM

Miller Deposition

يه هميرة عرازطي يو

المالة فرد معين فقط. ووصفها

للأخرين كمن يتناول دواء لمريض

بمنتوجات لمساعدتهم في بناء العظام والأسنان والأظافر وهنا اود

التأكيد على عدم اكراه الطفل

على تناول طعامه وفعل ذلك فقط

عندما يكون راغبا بذلك. كذلك

الابتماد عن القول بان هذا النوع

مع الاشارة الى أن تناول الطعام بالاكراه يسبب السمنة. وهذا يضر

بهم في المستقبل لان الجسم حتى

دهنية وهذه ترافقهم الى جيل الراهقة ومن ثم الى مدى المياة

هذه الخلايا تتوسع مع الوقت فاذا

كانت كميتها زائدة عن المعدل فانها

- دمية: على كل انسان لا

يعانى من أية امراض تناول ثلاث

(النشويات) اضافة الى الفيتامينات

الأطهبة التي شوي علي آمام المواد الخلائرة

chatter laste chas in

والأملاح المعدنية والسوائل.

الريجيم الأفيضل. وعيالة المه الاسلام

كل ثلاث وجبات رئيسية ومارس الرياضة البدنية.. تصل الى مرادك في جسم سليم رشيق

🗨 والحمية، أو والريجيم، او والدييتاء كلمات تتردد على ألسن الكثيرين والكثيرات، خاصة في السنوات الأخيرة. وكل متبعيها يصبون الى هدف واحد، المصول

لكن كم من بين هؤلا، يتبع

ومنتوجاته، البيض وكافة انواع

(السكريات) ار النشويات تتواجد في أخبز والأرز، البطاطا، الفريكة. والألياف فهي متوفرة في الخضار والفواكه. والألياف بشكل خاص

الدهنيات (الزيوت) متوفرة في وضغط الدم والدهنيات والقلب وآلا الطحينة، الابوكادو، زيت الزيتون وزيت الذرة وعباد الشمس، المرجرين تناولها بكمبات تليلة وهي مجموعة

الحلوبات والسكاكر والمسلبات. يشمل غذاؤه الروس كاقة

هناك وزنين، الطبيعي والمثالي.

الظهر والمفاصل وغيرها. هذا

ويصع القول هنا ددرهم وقاية..

الطول (١٥ /١٩) كلم . عي حله العالية

عن طريق أخصائي تغلية إما النبب الفائدة التي بجب تناولها فهي ٣٠٪ دهنيات ٢٠٪ من الزلاليات دمية: الوزن الصحى هو وسكريات الله يترام بين الطبيعي والمقالم للمستح الإم فكل زيادة عن الوزن المقالي فنني بداية للسينة رُخل زيادة عن الوزن الطبيعي تعني سبلة زائدة وبداية الخطر على المسر ف لتعد إلى الطميلة

٥٠٪ نشريات وطلا التقسيم صعيح لمنيخ الأجبال: Carlo Marie Marie

مبد الجيل عليهن الاكتار من تناول المستورات المنطقة بالكالسيوم المنطقة بالكالسيوم كالحليث والمجال وغيرها لبناء عظم قوي اعضا للمستقبل المنطقة ا ام عبد الباليون ميمت الا محرد هناك نظام خداد مسيح منبع مع تناول كنناك كالمدامر الله ليس عند الشعون بالمطاعل المحسب: إلى لتعولك السيار عال

من تناول الجينار واللواكد

وشرب الماء وللمنات باللات كي

اللقاء: ابتهاج مبلي الم تناوله في كافة الأوقات. وفي جبل الشيخوخة تزداد حاجة الجسم للمواد الزلالية للحفاظ على قوة العظم والخلايا التي بنيت. لذا يجب أتباع نظام تغذية ملائم لهذه المرحلة من العمر.

النشويات والجسم يحتاجها. هناك من يقوم باستبدال الخبز الأبيض بالخبز الأسود المصنوع من النخالة. او يتناول بسكوت خاص للحمية. رالحقيقة ان جميعها غنية بالنشريات وينفس السعرات الحرارية. والميز الوحيد هو ان النخالة الموجودة في الخبز الاسود لا يعطي الشعور بالشبع لذا ربما يكون تناول الخبز الاسود افضل

الوزن والتي تلاقي تجاوبا من الجسم. هي الحمية الاولى بغض النظر عن الجيل. وكل حمية لاحقة

وتقلصها كما في الماضي. وعندها لا يتجاوب الجسم مع الحمية

تكلي.. فهي الوتاج الى التمارين الرياضية لمنع المنال المسم فما هي العنال

فعلاما يعرق المسم ويفقد طاقة

يستعين بالدهنيات المخرونة اذا لم تتناول أي طعام اطاقي وهكلا يغيط الرزن ونبصل على اللياقة البدنية إيضاً،

عن عبل

1300

بعدها تصبح أصعب. لانه في كل حمية بحدث تشوش في تبادل اضافة الى ان المعدة تتقلص وتتمدد عند التقليل ار عند زيادة كميات الطعام. مع تكرار ذلك يكون اسهل على المعدة التمدد. ومع تقدم العمر تصبح الخلايا قاسية ويتسعب تددها

وقدمت الطبيبة هول دراستها خلال اجتماع لحراء لهم المجاهدة المسكن الارتوذكسية في عقد في بارهاربور في ولاية ماين واوضعت فيها أن جاء المجاهدة المسكن الارتوذكسية في ع ميكروغرام من حمض الفوليك قد تكون كالية الله وأوموسيستيان، إلى مستوى غير مؤذ.

لأرك وحوف اخرى على سبيل الوقاية. وهدد عدد أخر من النبراء على وجود رابط بياترية للوليك والمراض الكلب. وقال حاكوب سلهوب، الباحث لن الما ، والعلما و إخروا على الدراسات من ٣٠ الن ٤٠ مرا ولوملوا اب مغزي و بهذا الصدد. .

- دمية: الخبز يحتوي على مشاكل كف الرجل عند النساء نابعة انتعال احذية ذات كعرب عالية. هذا ما أكده

مایکل کوکلین فی

وجاء في مقاله حول الموضوع: والحذاء العالي بفظايا وبدفعه الى أمام. وفي الرقت نفسه يدفع ايضا ترس تدايا

المعلى. والنتيجة ارتفاع وزن الجسم بواسطة الكتاب المناه ملعقة صغيرة من الملح * ربع ملعقة صغيرة من القلفل * ماء الرجل (الجزء قبل الابهام). عندها لا تستطيع الكف والمعدا

ويقترح د. مايكل على النساء اللواتي لا يستطعن النزاء المنة كبرة من السمن * نصف كيلوغرام من اللحم المفروم * النوع من الأحذية، انتعالها بصورة متقطعة وتبديلها بافؤه في البيت بدون حلاء حيالة النقل النقل النقل على التعرين اللازم. وهكذا يتوزع الجهد اليوم في البيت الموري الجهد اليوم في البيت المورين اللازم. وهكذا يتوزع الجهد اليوم في البيت المورين اللازم. وهكذا يتوزع الجهد اليوم في البيت المورين اللازم. وهكذا يتوزع الجهد اليوم في البيت المورين اللازم. وهكذا المورين اللازم. وهكذا المورين اللازم. وهكذا المورين المورين اللازم. وهكذا المورين المورين المورين اللازم. وهكذا المورين المورين

افي دراسة جديدة: من المرابعة عن المناع المناع

توضع - توضع - الله المنظم وكل على الناسج. الناسج المنظم ا وجعيات نسائية قبل العام ١٩٤٨

واعتبرت الطبيهة، ايضا، أن وجود نسبة مناسة لل واعتبرت الطبيقة، ايضاء أن وجود نسبه مسمول المساولة المساولة المستونة مساعدة الأسر الفقيرة، وتجهيز الفتيات الفيتامينية لدى النساء الجوامل عكن أن يخلص الى الساولة المستونة الفتيات والمنطقة المستونة والمناطقة المستونة والمناطقة المستونة والمناطقة المستونة والمناطقة المستونة والمناطقة المستونة المناطقة على زيادة كنية صعف الفرليك في عدد من الأكران الله

البيث الا يعتبر وباطرة والمالة الدالي جيد أديم فيد مربق كافق المنداد المسرد بيسرد طاقة ربا بخالط فقل البت على الفلاد الكند إربسي وقا بأي حال المناطقية القارنة بعامرة

Les des riggestis or the fill perform of the liberty Ed. 12 - 22/10 4 18 0 11 , 6 4 4 14

تواجه الفتيات المشاركات الا أنهن سيتمكن من خلق ارضية قرية لمواصلة العلاقة مع بعضهن البعض خلق غوذج للآخرين، ومثالا للعيش بسلام 🛘 مسؤولتا مركز القدس للنساء، منظم إنامج: الهدف تدريب الفتيات على القيادة وكانت الفتيات الفلسطينيات قد تدربن منذ ثلاثة أشهر، من خلال ورشات عمل مختلفة، بهدف رفع الوعي الثقافي عندهن وكيفية التعبير التابة والعيش في ظل السلام 🖰 : 🛘 عن الذات والثقة بالنفس الى جانب دراسة تاريخ الصراع الفلسطيني -

المناية والرائيلية في مخيم صيفي خاص من نوعه في ولاية كلورادو الريكة بهادرة منظمة وسيكينغ كومون غراونده (البحث عن ارضية

ويهدف المغيم، كما قال المسؤولون في مركز القدس للنساء، الذي ساهم والمسؤولون في مركز القدس للنساء، الذي ساهم والمسؤولون في مركز القدس النساء، الفتيات الفلسطينيات وتدريبهن؛ الى تدريب الفتيات الفلسطينيات وتدريبهن؛ الى تدريب الفتيات في ظل السلام وتعلم الأساليب اللاعنفية في ادارة الحوار وتقوية الثقة بالنفس أنظر مهارات الاتصال وحل المشاكل. كما ستلتقي الفتيات مع نساء

إخاز المو، التي تعتقد، كما قالت لـ والاتحاد ه: وإن مثل هذا النشاط ميناعد الفتيات على الوصول الى وضع تقبل كل واحدة منهن العيش والله والمام مع زميلتها من ألشعب الآخر. والعمل والتقدم على قدم الدانة. واضافت المصود وعلى الرغم من الصعوبات التي من الممكن ان

إن (حسب الرغبة) * نصف كيلوغرام من اللحم المقطع والمسلوق

وضرحات من النوم الدقوق * ثلث كأس من الأرز المسلوق * بياض

@ 197 - 1917 KE

و كان هذك الجمعية مساعدة الأسر اللقيرة، وتجهيز اللتيات

م: وكان صاء المنعية المتعمل للقيام عالاشغال البدومة التي تباع

الم وزنا عبد المنابع المنعية، وبذكر أن نساء هذه الجمعية كن

و المنازات فيها الن جذب مع الرجال وهن يضنعن شاره المستها المناز المناز المنظمة ورئيستها المناز المنظمة المنظمة ورئيستها المنظمة المنظ

والأل المناولة وما إلى والمن مع الرجال ومن يضعن شارة الممعية.



الاسرائيلي وانعكاسات المرحلة الراهنة على الاوضاع السياسية والاقتصادية

والاجتماعية في المجتمع الفلسطيني. كذلك تم التحضير لاقامة عرس

وتسليط الضوء على المعتقدات السياسية والفكرية الدبنية المختلفة و

وتابعت عنان المصو: وإن احد اهم اهداف هذا المغيم تقريب وجهات النظر بين الجيل الشاب في العديد من القضايا التي عس حياتهم اليومية

اما مركزة عمل مركز القدس للنساء، غادة زغير، فقالت: وأن هذا

النشاط يأتي ضمن برنامج يضعه المركز لدمج الفتيات والشابات في العديد

من قضايا المجتمع أذ اقيمت عدة مجموعات منها مجموعة لنقاش العمل

المجتمعي واخرى للحوار الفلسطيني وهذه تعنى بالقضايا الملحة للمجتمع

الفلسطيني وهناك المجموعات التي تعمل في مجال التدريبات في مواضيع

ويشار الى أن مجموعة الفتيات الفلسطينيات حملن معهن الى

(آمال شحادة)

زميلاتهن الامريكيات والاسرائيليات، كتببا خاصا أعدته خصيصا للمغيم

ويشمل مواد عديدة حول المجتمع الفلسطيني بجوانيه المختلفة.

بوضع اللحم المسلوق مع مرقته فوق اللبن وبعد أن يقلب يترك على

كأمان من البرغل الناعم * نصف كيلوغرام من اللحم * بصلة

حقوق الانسان والتعليم والحفاظ على البيئة ."

يوضع اللبن على النار المترسطة مع اضافة بياض بيضة ار النشاء

· يخلط الثرم المدقوق مع النعناع ويوضع فوق مزيج اللبن. - توضع الأقراص واحدا تلو الأخر على نار قوية كي لا تلتصق ببعضها

🕮 جمعية عضد اليتيمات

الارثوذكسيات: ١٩١٠ - ١٩٤٧ 🕲 • تأسست في يافا عام ١٩١٠، وكانت الجمعية تختار الفتيات المتقوقات في مدارس يافا وترسلهن على حسابها الى الخارج الستكمال دراستهن، وغالبا ما كانت البعثات التعليمية ترسل ألى بيروت. وفي عام ١٩٢٣ المتتحت الجمعية مدرسة وطلية ترحب بكل طالبة عربية دون قييز، ابتدأت هذه المدرسة بخمسين طالبة الى ان اصبح عددهن ٤٠٠ عام ١٩٤٧.

وعرف هذا المعهد باسم والكلية الاورثوذكسية في يافاء وكان يضم: روضة اطفال وخمسة صلوف ابتدائية وثلاثة ثانوية. كما كان يضم فروعا لتعليم التدريب المنزلي والخياطة والرياضة البدنية وكذلك ثلاث فرن كشفية.

أسست هذه الجمعية السيدة أديل عازر مع زميلات لها منهن ماري جورج دباس عفيفة ظريفة، هيلانة غندور قدسي وغيرهن اثناه الحرب العالمية الاولى بوقف العمل بهذه الممعية والناء الحرب الكولية الفالية كاد يتوقف اما ما يعد عاء النكية تقدر توقف قاما.

EANHASME

وباللون السود من تصميم لوي فيحرو، ومما يميره بساطته المتنامية وخطوطه المشوانية التم تضمم علم الموديل اصالة رقيبقية وجميلة جدا. والفستان من القماش المنسود بطريقة عفوية جدأ ومستوجم من ببوت العنكبوت مما يجعل المرديل أية فيز الرقية والإناقة ... ومما يُلفت النظر الطول والنسير الخطفة في الفستان:

* پیرتس درور بنای *

ובדרך עדיין יש דרך

ובהרך עבין נש הרף. וכהרה נש ערין מרחכים לנהיו

נשְליף הַרְבָּה פְּרָחִים בַּנָּהָר כְּדִי לַעֲבֹר אֶת הַנָּהָר, אֵין אַלְמְנָה

הָאָם לֹא שֶׁכַחָםָּ דָכָר פָשׁוּט שֶׁיַחָאִים לְהָלֶּדָת רַעְיוֹנֵנוּ הַכָּא בְּהוֹר

רַבֶּר עַל אָחָמוֹל יִדִיךִי, כְּדִי שְׁאַחָזָה אָת דְּיוֹקְנִי בָּהָמְיָה הַזֹּאַת

בּצְגוּצֵי גוֹצִים אָל מַשָּׁהוּ, וְאוֹתִי הַנְּצְגוּעַ לְרוֹצֵחַ וְלֹנְרְצָח מֶכְפִּיל

עור אַשְּלִיף הַרְבֵּח פְּרָחִים לְפְנֵי שֶׁאָנִיעַ אֶל הַפֶּרֵח שֶׁבּנֶּלִיל.

בַּדָרָף צַבִין יַשׁ דָרָף כְּדִי שְׁנַלְךְ וְגַלְרָ. מַשְׁאַלוֹת לוֹאָחוֹת אוֹתִי לְאָן:

غادر درويش البلاد سنة ١٩٧٠، وانضم الى منظمة التحرير كان

الاهتمام به قد ازداد، وان كان في بداية طريقه يعبر بشعره عن معاناة

العرب منذ كارثة ١٤٨، وكان شعره يومها ١٥ طابع احتجاجي على

العدر. وهذا ما جعله شاعرا بارزا، ويطلا قرميا من وجهه نظر عرب

البلاد والحارج. كما أن معانات هو شخصيا من الحاكم العسكري المتآمر

عليه ازدادت، وخاصة عندما الضم الى الحزب الشيوعي، وعمل لي

جريدة والاتجاد ، بحيفًا وغاصة في هذه اللعرة بدأ محمود درويش، في

المديدة، يعطور بشكل سريع، ريدا مع تطوره اهتمامه، بل الفتاجد

على الادب العبري الرسمي يغلبهم تراجم منه الى اللغة العربية - وإنا

اعتلد الله فأفر الى أبعد المدود بالإدب العري، كما قائر بالادب العالمي

واله يخ عاما باهرا في التعبير عن والع الشعب العربي

* * اهتمامي بدرويش غير نظرتي * *

المنخور عداده في معاطف رائحة العطورة ومن يتلي بالكور النارا

بجدد اللخان ويؤد الشرارال وإنا المسنى علمنا المنطب الإعراق المرادال والا المسنى علمنا المنطب الإعراق المرادال المستدر الإنطاط وحرب

المليح القاعقاري شناعه وقعل جب لبنان فلت إطبيوت تحليم حسنه

لعقام المساورين الأساد الاستعمال عانب الانتمان

يغوله بناي من يشنغل بالقن الميس يعلمن به قعن يحملا

الفلسطيني وظموعا

שָׁתַרְצָה לְחַוֹר אֵלִינוּ. שֶׁנַלְךְּ לְשֶׁם... שֶׁם צְפוֹנִית לְצָּהַלְה

ואַנע בּצַנק היונה, או אָמְצָא בְּרְתִי הַמְאַנָה אָת הָתַלִיל

אַנִי מִנָּאן, ואַנִי מִשְׁם, ואַנִי לֹא מְשָׁם וְלֹא מְכָּאוֹ

* سعود الاسدى *

* * اكتشفت نفسى بواسطة محمود درويش * * ويقول بنّاي: قبل أن اهتدي إلى درويش، كنت قد قبت بترجمة

اشعار من العبرية لشعراء منهم ناتان زاخ، وراحيل، وزيلدا، وطبعت النصين العبري والعربي في تقابل في صحيفة مفجأش/ لقاء الهستدروتية. ولما قبل لي: أنْ عملي جيد، قلت في نفسي: ولماذا لا أحاول التجربة العكسية بأن أترجم من العربية الى المبرية؟ وعندها قررت أن أترجم أعلام الشعر العربي المعاصر محمود درویش، ونزار قبانی ومحمد الماغوط... ثم رأیت ان اتركز في درويش اولا لان شعره قدس اقداس الشعر الفلسطيني، رفيه كل ما يجبش ويعتمل في صدور الفلسطينيين من الم وامل وطموحات. وبعد كفاح مرير، والحاح عسير لجعت في نشر قصائد له في صحيفتي ومعريب، و ودفاره وفي مجلة ه موزنايم ، لسأن حال اتحاد الكتاب العبريين.

يعد كل قصيدة ترجمتها ونشرتها لدرويش كان هناك تياران شديدان من الشعراء والقراء: تيار من التأييد والتعضيد، وتيار من المعارضة والتنديد، ثم وصل الى ما لم اكن اتوقعه .. تهديدات!! وفي ساعات الليل المتأخرة كانت أصوات المهددين تأتيني بالتليفون، وتدعو لي بالويل والثبور، ومسحى انا وافراد عائلتي من الوجود. ولما كنت قبل كل شيء من طينة البشر، فانني لا اخفى انني خفت على ذاتي وبناتي.. ويسبب من ازعاجى الشديد فكرت بالانتقال من بيتي الى بيت اخر، ولكني في أخر لحظة قلت: لا.. وعمدت إلى قطع سلك التليفون في ببتى.. وقلت: هكذا أربع واستربحا!

ولكني لم استرح من لوم نفسي، لماذا كل وجع الرأس هذا؟؛ هل هذا ما يتقصني؟ وماذا أفادني الشعر؟! واذا كان الشعر تد صنّع لى اسماء فهل أنا يهذا الاسم استطيع شراء قشة كيريت من البقالة؟! عندها غلى الدم في عروني، وضربت بقبضة يدي على طاولة الكرمبيوتر امامي، وقلت: اذا كان هناك شيء اهم أموت من أجله، قائد الشعر الذي اكتبد، أو الشعر الذي الرَّجمه! وهكذا حسمت الموقف مع نفسي، ولكن الموقف لم يُحسم مع الناشرين..

وهنا يروي بنَّاي رحلة العذاب مع الناشرين على طريق الآلام ثانية. ورجعت الابرة على اسطوانة مكسورة، تدور وتكرر ذات جملة الاعذار التي هي البح من الدنوب: مالك وللشعر الفلسطيني؛ ما لك ولشاعر القومية الفلسطينية المعادية؛.. ليس لدينا مصادر قويل، اذهب الى صناديق قريل شعبية]] أو صناديق صدقات!! وخرجت وإنا اجرجر ذيل الاحباط، وقلت في نفسى، وأنا في قبضة القنوط، ما أشيد اليوم بالبارحة، وحضرني بيت شعر عربي يقول:

ولو كان هما واحدا لاتكيته " ولكنه هم وثان وثالث

* * كنت محاميا مذافعا عن درويش * *

ولى كل مرة كان يتصدى المتصدون جول عدائية شعر درويش كنت الصب من لقسي محامياً مدالعاً عند أولم أدفر كلية واحلة تعبب في تيار النفاع عند الا وقلتها، ومنها أن الشاغر محبود درويش كان مواطئاً في هذا البلاد . ويوم فنادرها لم يُلغ مراطنية . ولا جنسيته الاسرائيلية إلى الان، ولا يعنيني مطلقة الصمامه ألى منظنة التحرير ما يعيني نقط هر الهاب الثقائي الادبي . الفلي، وما اصنعه بعرجتي له أو محاولة معواضفة لله خيط حريد رقيع بين ففاقتين أو بعبارة الحرى وصل أا انتفاج

* * بناي يكشف السرا * *

ولمن معرض جزاب بلان حول تعرفه بدريش قال: في البدر كافت منهجي استعلامية استطارية خول معرفة الاخر، فيعد إن

خلال ادامة النظر فيما يجري حولي - وقد حدث تلجر أي الز عدد المديد المستوحد من المربع المربع

* * محمود درويش يُغبط * *

ويقول بناي: أن الكثيرين قد أوصلوا الى درويش لبل الله اوسلام انتي قمت بترجمة شعره الى العبرية، وهناك شواء الله المالية المستعفر المستعدم المستعفر منا لهم مكانة، لم بخفرا لي انهم يغيطون معمود دريش م الي لا تحركني» مَكنى من تقديم بترجمة عبرية بمستوى الاتق جدا.. وإنا الدار التحديات البومية مثلما اقابله ولم اسمع رد فعله، او تعليقه على الترجمة ولي الدين ابر الطيب المتنبي في زمانه، فتوقفت مبراغ ، مع شعرا ، فلسطينيين لم التق يه ، ليس لاني الشريق من الزمن البالي عن كتابة مقالي شيء . ولكني المن البالي عن كتابة مقالي شيء . ولكني لم ارد ان اخطر خطرة خارجة على القائرة ونتا الله والنيا ماشية بي وبدوني ها كتت اعرب عن رغيتي في تعاون ثقاف مع شوارا الله كنت اعرب عن رغبني في تعارن ثقافي مع شعرا، للطند كنت اسمم منهم جوابا متكررا: اول شروط التعاون معكورال ال نحن الشعراء الاسرائيليين، أن نسمع منكم أنكم إلى جأنوالة درلة فلسطينية مستقلة، رعاصمتها القلس الشرقية. ولكر اعلم أن أول من يدري بخطوتي هذه في الترجمة هم رجال الطن رهناك عدد من المدعين العرب اعربوا عن ردود لعل إيهايها با تجاه الترجمة، وبعضهم قال لي: أن هذا النص كالنص العبي للم.

درب، ص ٧ من دورد الله وهو القائل ايضا:

وكذلك كتابي الثاني واحد عشر كوكباه الذي اعددن زبعة وكتابا اخر للشاعر السوري نزار قباني.

* * السلام ليس طق حنك * *

وفي تهاية المقابلة يقول بناي: إنا متأكد أن السلامية المان المستخلف بالدور الفلسطيني والعربي في المتأم، وإنا لا اقول هذه الكلمة علك مرس أو طن حنك، على المراج، فأما مثلها لا يصع الاستخفاف بدور السياسة من السياسيين عندنا، بل رؤيا رأيتها يوم نفدت نخوا المنابلة والنوا على الصراع النافر داخل المجتمع المبتخفاف بدور السياسة المبهلة، لان كل ذخيرة مهما كانت غزيرة في النهاية خلال المنابل في طا الشان لفسه. لقد توقعنا ما يعانيه المبهل، أمان المنابل المنا

للها بكن جراب العلم على أبل النازلة غير الطارئة فقد

المفحة ١٥

لله من تذكرت قولة اللَّيلسوف الفرنسي الإكلاميكي، ديكارت: وأنا المكر فأنا

الزورة. قامثالي لن يجدوا برهانا على المدور وجودهم، في الحياة، الا ينشر الكارم: وإنا اكتب قانا موجوده، أما أذا إلْمَاة عاما آخر في هذه البلاد التي يدور

﴿ أَنْكُمْ اجْتَمَاعًا لَمُرَكُّو السَّلَامُ الاسرائيلي عُقَدَ فِي أُواخِرِ العا.

همي لو الثانير الإيجابي - لمي اتجاه السلام والمصالحة المنابق - على المراع الحاد الدائر حاليا داخل المجتمع الرائل للا يصع الوهم بأن هذا الصراع هو مجرد ولعبة البناء طلبا يتوهم بعض قليلي الخبرة في اوساطنا، ولا



ويشار، في هذا المجال الحيوي، الى اللقاء الذي عقد في نهاية الاسبوع الماضي في مدينة رام الله بين قادة حركة وفتح، في الضفة الفريبة وبين قادة حركة والسلام الآن، الاسرائيلية وتمغض عن اقامة لجئة تنسيق لتنظيم الدعم الجماهيري الشترك للمسبرة

اصحاب هذا التمرد حفاظا على نفسها وعلى نفس

اسرائيل في وقت معا. واملنا هو ان يؤدي منطق هذه

المواجهة الى التأكيد على المصير المشترك الذي يجمع

ما بين إنصار المصالحة والسلام الشرعي الاسرائيليين

عدائی، یا ربءا

اكتب هذه العجالة في

السلمية من قبل الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي. وفي الاسبوع الماضي ايضا نشرت الصحف الاسرائيلية القائمة الرابعة من منات الشخصيات الاسرائيلية والفلسطينية التي تزيد ابقاء مدينة القدس موحدة على ان تصبح عاصمة لدولة فلسطين العتيدة، بالاضافة الى كون القدس الغربية عاصمة لاسرائيل، ونرجو ان يكون معروفا اثه منذ العام ١٩٨٨ اتفق المثقفون الفلسطينيون والاسرائيليون على هذا الحل لمذينة القدس بمباركة القيادة الفلسطينية المسؤولة. وفي الوقت نفسه نرجو من المثقلين في العالم العربي تفهم

احتياجات الشعب العربي الفلسطيني واحترام حقه في تقرير مصيره ينفسه وبحسب قدراته وواقعه. فمن جهتنا نحترم قرارات مثقفين في

والمتسللين، الفلسطينيين على العودة الى مدنهم وقراهم في داخل اسرائيل مع اننا - قال - نطاق الرصاص عليهم وتلتلهم على المدود. فقاطعته هاتفاء ان دهشتك زاجعة الي جهلك بعب الرطن

فلا يستطيع هؤلاء المستوطنون الكولونباليون ان يقنعونا باصالة مقاومتهم لمسيرة المساغة ولارتباطهم بالمواقع التي اقاموا عليها مستوطئاً تهم. ولا يبقى لديهم سوى مآرب سياسية عدوانية اشبه بآرب الحرامي الذي يشعر بان اسلابه مهددة. ولو كان الأمر متوقفا، حقاء على قضية مستقبلهم على الأرض الفلسطينية لكان من المكن التفاهم معهم من قبل السلطة الوطنية الفلسطينية تفاهما انسانيا اقضل عِنات الرات عا قيض لنا من مصير في ظل الحكم الأسرائيلي الذي محملناه من شدة حبنا لهذا الوطن الذي لا وطن لنا سواه.

ومن حلنا، في ما بني لجيلي الفلسطيني من اعوام - ولو كان عاماً أخر - ان تعلي من شأن اصالتنا في حب الوطن في مواجهة ارلتك المستوطئين الكولولياليين اللين لا يتورعون عن تهديد مستقبل عائلًاتهم في لعبة سياسية، وأحيانا مالية، لذرة. ومن حلنا، وهذا هو قدرنا وهله هي أجريتنا، أن تشجع كل ما من شأنه العاكيد على المسر المشترك لكل الفلسطينيين والاسرائيليين الزاعين الي ضرورة المساغة الأشبه يعفرورة الهوام لحياة الانسان في هذه البلاد حتى لنفرج من دائرة

🗨 محمد بکری 🗨

اعلن فيه الذي الاحتلاليون التمرد والمدنىء على حكومة اسرائيل ونظآم الدولة القائم فيها. قلم يعد في مقدور منذ أيام مدرستي الثانوية في عكا، كنت أراه. كان حكومة رايان الاستمرار في التهرب من المواجهة الماشرة مع

يستقل نفس الباص في طريق عودته من عمله في احد المسانع على مشارك حيفًا. رجل في الثلاثينات، أشيب الشعر عيناه زرقاوان وسيم بعض الشيء والاهم من كل ذلك، كنت اكنٌ له احتراما دون ان أعرفه جيدا وكار يسكن قرية مجاورة لقريتي. وكان في نظري رمزا للأب المسؤول الذي ياكل خبره ويطعم اولاده من عرق جبيته وما أروع هؤلاء وما اقدسهم في عيوني، عماله قبل سنة ونصف السنة تقريبا ، كانت رخصة سوالتي

مسحوية لمدة ستة أشهر، وأضطروت للسفر في الباص قوفًا من ولاَّمة البوليس و. كنت عائدًا من عملي في المسرح البلدي في حيفًا، تطعت شارع ونوردو ماشيا متجها الى محطة الباص في شارع هرتسل. تحسست بعض الشواقل في جيبي لأتأكد انها تكفي ثمنا للتذكرة لكي لا وانفضع - وانا المشل المشهور طبعا ا عددت الشواقل وكانت ١١ شاقلا، شاقلا ينطع شاقلا.. وفيما انا اعيدها الى جيبى مطمئنا بانها زادت ثلاثة شواقل عن سعر التذكرة، واذ بأحد الشباب يتقدم نحوي دون غبري طالبا مني بعبرية مكسرة ويلفظ روسي ثقيل ان اساعده في بعض الشوافل لكي يستطيع الوصول الى وارتيل، ما .. بعثته اليه الوكالة البهردية مؤقتا ريشما يستقر. اخرجت الشواقل. عددت ثمانية منها وأعطيته ثلاثة، ومضيت لاعنا في قلبي غورباتشوف والبيريسترويكا، اما هو

انتظرت على المحطة، وجاء الباص رقم ٢٦٢ الى كرمثيل الذي يصنع معروفا مع قرى البعنة ومجد الكروم ودير الاسد فيأخدهم في طريقه - ما هو هيك هيك طالعاً صعدت الى الباص دفعت الشواقل الثمانية وجلست في مؤخرته ولم تمض دقائق حتى

عندما استيقظت، كانِ الباص واتفا في محطة ومفرانس، يقل بعض العمال والمسافرين، ومن بينهم رأيت ذلك الرجل الأشبب صاحب العبنين الزرقاوين، سررت لرؤيته. رعاد بي ٢٥ سنة الى الوراء.. الى تلك المفامرات والذكريات الجميلة ايام مدرسة الثانوية. وازداد احترامي له لمثابرته وصبره كل هذه السنوات في نفس مكان العمل؛ وأفقت ثانية من احلام يقطني في عكا حبيبتي ومدرستي عندما توقف الباص في المعطة ليقل مسافرين اخرين، وكان اخر من صعد درجات الباص رجل غريب الأطوار والشكل، كثُ الشعر واللحية عيناه كبيرتان مبحلقتان، حمراوان."

وحاولوا جميعًا، رجال الامن والسائق وبعض المسافرين، انزال الرجل من الباص. ولكن ٣ قائدة. تشبث الرجل و « قريط » في حديد كرسي الباص.. وتململ المسافرون وعلل بعضهم بأن الرقت ثمين والطريق طويل، وعلق الاخرون بأن اتركوه وشأنه فهو مسكين

الباص متثاقلا ومتأففًا. وقيما كان يلف المقود بمينا ألى شارع عكا صفد ويبطئ من سيره ليعطى حق المرور لغيره من السيارات، نهض الرجل الذي احترم، اشيب الشعر صاحب العينين الزرقارين، وأنجه إلى الرجل الذي ما زال ومقريطا ، في الحديد ، انحني

قال عمر؛ معيش مصاري. قال الرجل؛ انا بعطيك. يلله قوم انزل روح عالبيت.

نهض عمر من مكانه مطيعا، متجها الى الباب الخلفي للنزول من الباص. وعندها صاح الرجل نحر السائق بالعبرية؛ توقف ايها السائق. وتوقف السائق، والجهت العيون الى ما يحصل.

تَوْلُ عمر درجات الباص ومد يده الي الرجل قائلا: يلله اعطني اجار الباص. واجاب الاشيب: طيب يلله بس انزل ومن يده الى جيبه ليخرج النقود. وعندما لامست رجلا عمر رصيف الشارع صاح الرجل بصوت عال: ايها السائق اقفل الباب.

واقفل السائق الباب ومضى. نظرت الى الوراء ورأيت من الزجاج الخلفي للباص، عمر ما زال: واقفا على الرصيف قائمًا يديد، وقعد وعينيه وكأنه يقول: لماذا؟ يا ابو فلان؟ وهنا بدأ الرجل الأشيب يصول ويجول ذهابا وايابا في الباص شارحاً وواعظا بلقة غيرية مكسرة إ ويلهجة عربية ثقيلة: كان عمر من أجن الشباب. عمل معى في المستع ١٥ سنة حتى الد أيشم الابيض: وانهى وعظه صائحا تحر السائق: غدا ساركب معك مجانا، الا

قلت له بيني وبين نفسي: طبعا تستحق. . فأنت عربي طبب بعد شهور رأيت هذا الزجل الاشب في خنازة أحدهم في قرية مطاورة ، وكان في عيني قرما غبيا معملقا

وكان عير لا يزالو والعا على الرصيف بسالين إلاا :

EN

البلاد العربية برفض ما يسمونه والتطبيع الثقافي، مع زملاتهم في البهرد قصيدة والى عصفورة، فإن درويش منع الله في الله الله الله الله عميدة والله عربية فلسطينية ويهودية سرائيل ما دامت حكومة اسرائيل تتلكاً في تنفيلًا تعهداتها للشعب وعش العصفورة ه.. وهو شاعر خصب الانتاج جدا، وينظيم المرابلية لن اعود، الآن، على ما في ادعاء السيد رابين هذا العربي الفلسطيني ولو بموجب أتفاق البادئ في اوسلو. وكل ما نرجوه، كل دورة للارض حول الشمس أن يعطى ديوانا جديدا من النم الناريخ. ولكنني عدتُ اليه. آلان. أمام اعتراف السيد في هذا المجال الخاص، الا يحولوا هذه المقاطعة الى هجوم سياسي على الرائع، وإن القضايا الملتهبة ذات الاهتمام العالمي، منذ وغزة وله المرائية الآن، بأن الصواع الجاري في المجتمع الاسرائيلي القرار الفلسطيني بانتهاج سبيل المصالحة العقلاتي مثلما هو حاصل، اولا» لها صدى في اشعاره ذات الاجواء الاسطورية عند كنا الما الما الاستبطاني الاحتلالي وبين حكومة رابين هر اولاً» لها صدى في اشعاره ذات الاجواء الاسطورية عد تنزي المراع النديم والمركزي في الحركة الصهيونية بين التيارين الاول. وهو في جميع ما يكتبه عن قديم او جديد هذه البلالية التعامين في هذه الحركة - تيار اليمين الرافض لأي توع من مع الأسف، في العديد من الحالات. فمثلما أن وأهل مكة أدرى بشعابها »، واهل كل بلد عربي بشأن قراراتهم الوطنية، هكذا نرجو أن التذكر والتذكير بالادب العربي، والاستشهاد به مضرا، لأنها الشمين في هذه احرده - بيار اليمين الرامص دي نوع من التذكر والتذكير بالادب العربي، والاستشهاد به مضرا، لأنها التناش والحل الوسط مع الشعب العربي الفلسطيني وتيار ان يقول: ان اساسنا الانساني والثقافي في هذه البلاد، ولدالة قالها العرائيلي الذي قاده دافيد بن غوريون وحزب «مباي» بكون التعامل مع اهل فلسطين العرب الفلسطينيان. وفى المدة الأخبرة لاحظنا تكرار محاولات العديد من المسؤولين ان يعرب: أن المسلم الد مساعي و السبق الله المساعي الله المساعدة الله المساعدة المسا وكأنهما تقفزان من محجريهما. دخل الباص ولم يدفع للسائق. تاداه السائق بالعبرية. الاسراتيليين، وعلى رأسهم وزير الخارجية شمعون بيرس. تحذير غلاة ولكنه اشار بيده غير مبال: اتركني بحالي. توقف السائق وقال مشددا: قلت لك تعال الى هنا وادفع! المستوطنين الاحتلاليين البهود من مغبة مواقفهم المتطرفة على في سنواته الاولى؛ في شعر درويش اليوم لعم رنا التيار الوسط، البرغماتي، بان اسرائيل ما كان من المكن ان مستقبلهم هم انقسهم. وكان شمعون بيرس صريحا في قوله ان ورد الرجل مرة اخرى بلا مبالاة وبالعبرية المكسرة بلهجة عربية: اتركني بحالي. مستقبلهم مترقف على استعدادهم ان يعيشوا بسلام مع جيرانهم و مسوي المرابع المرابع على المرابع المنابع من الله المنابع المنافلي الا بقضل التصدي الحازم لتيار اليمين المناف الفلسطينيين وفي دولة فلسطينية خارج اطار دولة اسرائيل. ومع انه البيعوري ٢٠٠ وهذا صنعة البارود، ومن المن الله الله الله المنافقة المنافقة. ومع ذلك قان حكومة رايين تحصد الأن السياء اخرى ذات طابع فردى انساني، فشوته لامدا الوالداللة المنافقة ومع ذلك قان حكومة رايين تحصد الأن وأنجهت عشرات العبون تنظر الى السجين الهارب. اساء الى الحقيقة التاريخية، حين شبد وضعهم بوضع العرب سيده احرى دات طابع مردي انساني، فسوده دعها اواساب المساب المساب المسابقة التراجعية امام هذا اليمين الصهيوني هو شوق لوجود انساني في بينة كانت آمنة مطمئة في ظائنة القرم السوم لسياساتها التراجعية امام هذا اليمين الصهيوني أو زيتونة، أو كرمة، في أرض الجليل، أو لساحة الدار جناله المنظم القرب الباردة واعماه استمرار الرفض العربي وهر طفل، وهو شوق كافة الفلسطينيين المعدين، ومن هم المسلم المسلمين المعدين، ومن هم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين في السيطرة على وجدواً.. أن السيد عرفات ذاته قدم درويش مرة يقوله: أنه المسلمين الفلسطيني في السيطرة على المسلمين المسلمين في السيطرة على المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين في السيطرة على المسلمين المسل ترك سائق الباص كرسيه ونزل ليستعين برجال الامن ليخرجوا الرجل من الباص الفلسطينيين الذين حافظوا على بقائهم في وطنهم، في الجزء الذي قامت عليه دولة اسرائيل، الا أن هذا التشبيه من شأنه تجريد هؤلا، المستوطنين الاحتلاليين من كل أساس اخلاقي لما يبدونه من مقارمة عنيفة لمسيرة السلام والمصالحة مع الشعب العربي الفلسطيني. قهم مجرد معتدين كولونياليين اقطاط. ولو كانوا مرتبطين، حقا. بالأراضي وهكذا عاد السائق الى كرسيه مكرها وغير راض عن نهب اموال الدرلة. وساق التي اقاموا عليها مستوطناتهم، وكانوا حقا يحبونها، لارتضوا العيش المستعيني، ودرويس مو محس تصدر وما زال في الربي المن الدبية المساوية المساو سلام مع جيرانهم الفلسطينيين في دولة فلسطينية. كان الأجدر بهم ان يتعلموا من مصير «الكولون» الفرنسيين في الجزائر الذين دعتهم والك لادر على حداق التاريخ حين ادعى بأن موافقة حكومته ب و ص ٧ من دورد الله وهو العال المسلم . وعلى هذه الارض سيدة الارض، أم البدايات، أم النهابان. كمّ أنفال المالة مع الشعب العربي الفلسطيني - اتفاق أوسلو -حركة التحرير الوطني الجزائرية الى اللقاء في الجزائر المستقلة فآثروا وعلى هذه الدرص سيده الدرص مراجعين المنظين المنظم ا تحوه وقال له: عمر، يا عمر.. النزوح والعودة الى وألوطن الأم». أما نحن العرب الفلسطينيين، الذين ونظر عمر بعينيه الممراوين الى الرجل. . فابرقت حتى سال الدمع منها. وانكب سيدتي استحق الحياة».

سيدتي استحق الحياة».

ليقل درويش ما يريد، فهذا حقه، وإنا لا أنصب نفي أن الفلطني أن يقدم المصى غاية الجود حتى يضمن استمرار على الدولف. ما أريده من نفسي هو أن أمد جسر السلامية الفلطيني الشرعي في وطنه. ولولا أصالة والأم على الدولف. ما أريده من نفسي هو أن أمد جسر السلامية القلطينية على كان من الممكن خلع حكومة والليكود» وأن أجعل من الانسان شاهدا على ذاته بلاته من من المربعة المسلمة الم اجترحنا معجزة البقاء في بلادنا، في الجزء الذي قامت عليه اسرائيل على يديه مقبلا رباكيا: اهلين اهلين ابر « فلان» حتى في ظل الحكم العسكري وعارسات الاضطهاد القومي ومصادرة وقال الرجل الاشيب بضوت دافئ: لوين رايع يا عمر؟ اراضينا وهدم قرانا، فقد اثبتنا - بهذا الصمود - ان تشبئنا هو تشبث اصيل وغاية في المسؤولية عن اجيالنا القادمة. لقد كنت نائبا في اجاب عمر؛ على حيفا. قال الرجل: بس هذا الباص رايح عالبعثة! تقافي، وأن أجعل من الانسان شاهدا على ذاته بعدة اللبينة المول مكومة رأين الى المكم في أسرائيل في المقام. الاحترام، وأرجو أن يكون ومن خلف زجاج النباب، أنه المقام. الكنيست (البرأأن) الاسرائيلي في العام ١٩٥٢ حين وقف رئيس اجاب عمر: طيب، لكان عالبعنة! الحكومة أنذاك، دافيد بن غوريون، وابدى دهشته من اصرار قال الرجل: طيب، وليشُ بتروحش عند مرتك وولادك، ٢ وطبني في هذه المراجعة، التأكيد على الدور الفلسطية



(تستسمسة من ص٤)

لم يعرف من هو مالكها

لاوساط استيطانية.

احد المحامين ربالاتفاق مع سبسار اراض معروف فی شمالى البلاد اتصلا مؤخرا <u> عربی من حیفا</u> يطلبان منه ان يحاول شراء تلك الارض أو جزء منهار ووعداه بعمولة «دسمة». وصارحاه بأن الارض مطلوبة للحكومة وهى تستطيع اخذها بالقرة ويدون تعويض. الرجل رفض الفكرة من اساسها، لكن المحامي والسمسار لم يكلاً.. ولا يزالان يبحثان عن وساثل اخرى لتحصيل الأرض.

🗖 استغلال نقاط

بشكل عام. ولكن بمقدار هذا الارتباط ابتلينا بعادة الصراعات والنزاعات على الارض، بين الاخوة الذين يرثون أرضا عن والديهم (في بعض الاحبان يقع الصراع قبل أن يتوفى أحد الوالدين) او بین ابناء ربنات العم او بين الجيران.. الغ.. ويتضع ان هناك نوعا من السماسرة متخصصون في الكشف عن هذه الصراعات والوصول الى اصحابها واستغلالها

تكن وضعية الارض. وفي بعض الاحيان يشترون قطعة صغيرة من أرض يشترك في ملكيتها عدد كبير من الاشخاص، وشراء تطعة كهذه يعطل امكانيات استعمال الارض لاي غرض وعادة يعم ابتزاز بقية المالكين ليحلوا جميعا حلو البائع الأول. من اخدى قرى المرج على مقرية . من العقولة (اكتبلنات

تبين ان المحامى وصاحب الجديد، السبب أن المشترى باعها ويرفض الافصاح عن هوية مشتريها الجديد. الاهالى يعتقدون انها ذهبت 🗆 احتيال وتزوير:



معرفتهما

حسب الشكوى قام 🗀 ضريبة الأملاك العائلة مر الذي باعها. الكند الوساطة النصراويان بسع

مكتب الرساطة كانا قد باعا الارض نفسها في العام ۱۹۸٤ لمواطنين اخرين ويتضع من الشكرى ان الارض بيعتِ في المرتين دون علم اصحابها، وأنَّ المحامي حصل، بالخداع، على توكيل اصحابها، وأنه تشارك على حاولا تنفيار مشروع بناء ليي

قطعة ارض في الرينة. وقد

اراض دون معرفة اصحابها. وحتى يوم أمس، قدمت الى شرطة الناصرة شكوتان

• أبراهيم لعزم •

ضحية تزويز، احدهما من اراضيهما . بيعت درن وأخبرنا فاند شرطة

الشتكي عليهما للتحقيق

ولم يقدم المشتكى عليهم بعد

منذ الكشف عن صفقات بيع الاراضى، تبين أن هناك اساليب مختلفة يتبعها بعض المحامين والسماسرة، عن طريق التزوير والاحتيال لبيع

من مواطنين من الريئة، وقعا اخرين.

الضعف نحن شعب مرتبط بأرضه،

لتشليحهم الأرض. يدفعون مبالغ مغرية مهما

احدى العائلات أن تطعد أرض مساحة ٥ ١ دونم قد بيعت وتبن أن أحد أفراد

محام والغاني من سماسرة، الحامى مطالبين يجلهم في الارض التي اشتروها منه ودفعوا له ثبتها كايلاء كما طلب رد عليهم بالتهديد والزهيد. ﴿ فَاشْتَكُوا ﴿ الَّهِ

المجكمة في تهاية قرر الماضي

من خلال خبرته الاسباب التي توسعت منطقة تفإه . . «قضية السمسرة على تدفع المزارع العربي الى بيع بيع الاراضي في منطقة ارضه دون أن يعلم أن العربي الجليل، بدأت منذ خمس الذي يقترح شراءها هو أصحاب الاراش الم سنوات» يقول السيد ابراهيم نعوم، رئيس اللجنة الزراعية سمسار ينوى بيعها الى في التظاهرة الثن أب المستوطنة او الحكومة مقابل في بلدية شفاعمرو ومركز كبيرة من المال. لجئة ضريبة الاملاك.. ويضيف:ومن خلال اطلاعي ريقول: ﴿ مِنْذُ على الموضوع يبدو لي ان والحكومة تتبع سياسة هناك أمرأ مخططاً، ربما توجد مبرمجة لافشال الزراعة اضطررت الى تأثأنه العربية، وعليه ثرى الغالبية الارض والترب لجنة أو مركز يضم عددا كبيرا الساحقة من المزارعين تركوا «موسرجياء اناة/ من السماسرة الذين ينفذون الارمش وتوجهوا الى الصناعة بعت دوقا ونعفاة صفقات لبيع الاراضي بشكل مدروس ومتفق عليه. فاليوم لضمان توفير لقمة العيش ارضى، لعائلاتهم. كذلك، قان الارض دوغات ونصفالنزم يهدف الخط العام في الدرلة الى اقامة مستوطنات بالترب الموروثة لم تعد تكفى الاجيال الجديدة، بسبب زيادة والتي وصلت ألو من القرى والمدن العربية، هذه عدد افراد العائلة. ولكن المستوطنات تقام لمي البداية سوسة البلاء تكمن في ضريبة نقود كافة الترفيات على مناطق نفوة تابعة «الارتولا» فهذه الضريبة الى قرض من ال الليمية سبق وصودرت من القرى العربية. ضريبة فرضت على اصحاب ثم، تبدأ الخطة لتوسيع الاراضي، وحولت الارض لم يكف لتسلية منطقة الموذ هذه الستوطنة. المعطاءة الخيرة الى عبء على وهنأ يأتي دور السماسرة صاحبها، فيضطر الى الذين يعملون بيعها.. وفي معظم المرأت: وباغرا ءات مالية لا حدود لها. بدون مبالاة لاى طرف. ولا يستبغد أن تصل الأرض الي فيتوجه أجل السماسرة الي ايدى الاستبطان. هكذا لجع صاحب قطعة ارض كربية من المستوطنة، ويعرض عليه السماسرة إلى شفاعمرو في شراحها بمبالغ طائلة واذا تردد بيع حوالي ثلاثمنة دونم من صاحب الأرض، يجاول اغراءه قسيمة ١٠٢١٥ وبدون أن

بزيادا البلغ وللاسف

ولأساب عديدة بوافق الزارع

العراف على بيع ارضه

ويطبيل الشيد نعوم شارحا

• الاستبطان الزاحف. . لماذا تهويد؟! •

الصورة وأضحة

الاصحاب فده الاراضي

واصبحت البوم علكية

المستوطنة الاعادى، التي

غمزات!

ولى كل مكان وزمان يوجد من يحن الى بعض ماضيه. و ليس من السهل ان يبقى المرء في الداخل بينما تكون

ومن يتمسح تفرح منه رائحة الزفرة. و لا يُتعب الناس انفسهم في البحث عن اسباب النتائج

 ومن الستحيل رد الفعل اذا كان أسرع من رد الفعل. ورنض الحقيقة المتول امام لجنة تقصى الحقائق المؤلفة من

پان القرار صحیحا ولكن، بسبب المكان والزمان، كان غير

(تصوير: أحمد حمدي - «الاتحاد» - المانوال وليم و خلف بعض الابتسامات العريضة تكمن ارطال من الكراهية

> * من تزاوج الهوج تولد العواصف. + وكبير الستشارين يحتاج للمشورة. *نهبق الحمار لا يولف المسيرة.

16 16 · 2011 (116) 165 - مع انبلاج صوء النهار تتلاشي الاحلام؛ 4 ونقول العرب؛ - كلام الليل يمحوه النهار [* يقولُ البولوثيون: - متشابهان كنصفي كأس! * وتلول العرب: * يقرل المجريون: " يتعلم العزف على فيثارات الفجرا " يتعلم البيطرة على حمير النورا * يقول اليابانيون - الملح كثير في الطعام ا * وتقول العرب: * يقول الانكليز ؛ " من طبقتهم تعرف مستوى حضارتهما

* وتلول العرب -التكراد يعلم الحبيارة

نشازیات!

من برا هلا هالله .. ومن جوا يعلم الله

* يقول السلوقال:

التكرار بولد الذكاء

ويُدُ انْ صَبَّعُ عَلَى اَمْتَحَابُ مَحَالَاتُ وَالشَّيْسِيِّ وَ وَالْتَيْسِيِّ وَ اللين لا يربطهم اي خيط المفلالة قالة مع المستوطنة العدوانية الغوسعية تاديا مطرا والمنافسط المعد الديران دفق بسطته، معلما كل من يعرفه الله أمرًا من مغوة الدخول في البضلة وقضرتها ، التي قيمت

● بقلم: د. ادوار الياس

رائحة صنّتها اللخمة والدوخان، وتؤدى الى الوقوع في شباك سماسرة الارض وضياع العرض والاوطان.

ومع وصوله الى أولى محطات استراحته، على الدرب الصعب الصاعد، نحو موقعه النائم امام دير مار الياس على قمة الكرمل مقابل بحر حيفا، اخذ الديراوي حربته وراحته، جلوسا، على عتبة دكان «ام كحيل» المكحلة بالخلقة، التي لا تبيع الا المشروبات الخالية من الكحول والمأكولات الخاوية من الدهنيات.

ولأنه ربخ على العتبة المواجهة لبلكون «نادي مؤقر العمال العرب» المتربع على كوع شارع «مار يوحنا المعمداني - الانجيلي»، الذي تتلمذ على تعاليمه الرسول «توما الاكويني»، مصلح ذات البين بين شارع الخوري ومدرسة الراهبات ووادى النسناس، اشغل الديراوي نفسه. بالتمزمز على شاطر ومشطور الكماج وما يكمخ بينهما من فلاقل وسلايط تباع للرابح والجاي، في محلات «ماكنونالد» و «بيكانتي» بسعر الجملة، وعلى الوجهات الثلاث والعصرونة، زائد كوز تين موازي، زيادة البياع للتحلاية.

وخلال تأمسة وتلذذ الديراوي بخبزات هماكدونالده و «بيكانتي»، مدفوعة الثمن بعرق الجبين، مرّ به، مسلما، مثلكم يا هالناس، الشاب الخلوق علاء حليحل الجشاوي - الحيفاوي، الذي حكمت عليه « لجنة الطاعة » الجامعية به والتربيخ والتنحذير » بادعا ، خرقه تعليمات رخصة التظاهر داخل الحرم الجامعي، احتجاجا على قيام جندي اسرائيلي بتدنيس حرمة كنيسة وسانت انطونيوه

اليافاوية في اليوم الثاني العشرين من ايار العام ١٩٩٥. ولأن علاء حليحل شاطر ومهندم ويتقن اللغة العربية، قراءة وفهما، ومن مستحيل المستحيل أن تزمط من تحت بؤيؤيه وتعباية قلمه الناشف، التي يسميها أهل الرامة وقطة»، من المستحيل أن تزمط وتبلعط غلطة فاحشة كقولك: «للاجبرون»، قدم، مؤخرا، طلبا والتحق بزملاته الجامعيين العاملين في قسم المقارنة اللغوية في صحيفة والاتحاد»، على امل أن يساعد ويتساعد. يساعد في التصحيح وتصليح ما يمكن تصليحه. ويتساعد في توفير مصروف تحصيله للعلوم العليا في فرعى الفن و «الكومونيكاتسيا»، التي هي والكومونيكيشين، التي هي والاتصالات، وتشمل الصحافة والاذاعة والتلفزيون، مع الحبال ويدونها، والهاتف والبيليفون والاقمار الاصطناعية وطل الطلابل وهلمجرا.. وكل ما دار وبدور

ويما أن الجامعي علاء حليحل على خلق، وتربطه علاقة قرابة بالمحامى الجشاوي - النصراوي عدنان حليحل وقرينته حكمية المكافحة، بحكمة، على الجبَّهة الاجتماعية، كتب عنه وعن زميله ابراهيم وهية المقدسي وزميلتهما لينا ميعاري المعارية - المكراوية -الحيفارية، زميلهم هشام نفاع، ابن محمد ونايفة نفاع ومحدود الضمان والرفض المطلق للخدمة العسكرية الاجبارية، لاسباب ضميرية ووطنية مقالا يعنوان وفي جامعة خيفاء نقطة فترق نقطة، النبط الاكادعي لسياسة الطرد، نقطة الى جانب نقطة وبدون علامة تعجبوا

ولأن الديراوي كان مشغولا يتناول الطعام، الذي لا يجبر المرء خلاله على رد السلام، تلحلح علاء حليحل وحلحل كتفيه وطرح: - السلام عليكم ورحمة الله ومأكولاته!

وتتجعمص الديراوي، مقلقا عينا، قالعا اختها، ورد عامرا القمر: وعليكم السلام على جميع مبنارات الشرق أوسطية والغاربية والجليجمية والأعمة العربية والإسلامية من المعمط الهادر الم المغيط

الهادئ برعاية وحماية جميع القديسين والأولياء «صلعم» والحكم الذاتي الفلسطيني، صلى الله عليه وسلما والدولة الفلسطينية التي ستقوم، بمشيئة رب الأحرار والعبيد، مسير والعالم الجديده، يوم القيامة وعودة الأرواح الى هياكلها

ولسماعه هذه الطلامس وقف الجامعي علاء حليحل، متسمرا، مثل الطلطميس الذي لا يعرف الجمعة من الخميس، وللخروج من ألحالة الارتباكية استنجد بزميليه العاملين في دعرين و المقارنة اللغوية، الشاعرين سامر خير وشريل عبود، فسمعهما ينصحان:

- لا تسرع الى الرقص في كل عرس تدعى البه، خوفا من ان تكون الكباب مشيوطة والاقراص محروقة، والمسنسات المرخصة حكوميا مدندلة على اقفية الطخيخة.

ولسماع كلمة طخ انضمت فرائص الجامعي حليحل الى الارتعاد مع ركبتيه وكوعيه. وقبل أن يعزِّق، متعمشقا طلعة الجبل، استجاب لرجاء الديراوي بنقل رسالة فواز النشاز التي تتحدث

فعل الخيرا

وكتب قواز النشاز في رسالته:

- لا اود، يا استاذي، اتعابك بالكلام الفاضى عن افعال المفاقيع الذين فيهم قالت العرب: «أن المفاقيع على أشكالها تقع.. طبخا وحكاكا جربيا ورفسا بالقوائم و فعنها سأحدثك مستقبلا. ولكن، يا استاذي! لا بد من اعلامك بسبب عدم كتابتي اليك، لمي الاسبوع الماضي، ويدون سابق انذار!

والحقيقة وما فيها اثنى اضطررت الي الهرب والاختفاء عن عينى الأعشى الذي يُرى، ولا يَرى، مخافة أن يضرب مندله ويرشد والدي فايز الجلبل الى مكانى، وينسلخ جلدي بالقضيب الشميط، بذريعة ارتكابي مخالفة جنائية

وحدث هذا بعد أن طلب معلم الرياضة ومدرب الكشافة «أبو تص لسان» من المشاركين في المخيم الصيفي، الذي شاركت في دق خوازيق خيامه، مع اخي في الرضاعة بديع عبد السميع وشريكنا لوقت الحاجة وابو فجلة» ابن راعي العجال، الذي ضرب بشاكوهه على اظفر ابهامي وعطلني عن الكسدرة والمشورة مدة اسبوع رسيعة أيام.

وما أن أعلن «أبو نص لسان» عن أن جائزة من يفعل خيراً ستكون بطبخة صيفية حتى طرنا مع الريح الني حطتنا تحت «شجرة ابو شوقى» حيث كانت خالتي الحجة نجيبة، بياعة الجبنة العربية الطرية، تدلل على بضاعتها السليمة من الجراثيم، قاسمة اليمين واقراص الجينة، لاثبات نظافتها من فيروسات الحمى

والأننا كنا في مهمة خبرية اسرعنا الي مساعدة خالتي، وحملنا سطلها وامسكنا بدراعيها وركضناها معنا عبر عبارة ومسيل التيئة السوادية، الى أن وصلنا مطبخية الارملة وشهيرة وسع، التي تتوجم على صحن كنافة.

وبان، قيما بعد، ان خالتي المجة لجيبة كانت متوجهة مع جنبتها صوب تخشبية الإستاذة ونهاية الكسلانة الرابطة على القاطع المعاكس من السيل!

والضبر لاحقاء إن والدي على أغنى والغي يتبعية الجرم على خالتي، يُعد اوالتها بعهمة الصمت

The section of the se

والحدهير والعربية على توهر مع والكر الله والما المادة

الرياد المرامة الساعة ٢٠٦٠ بـ ط

مسيرة جماهيرية تنطلق من شارع الكازانوفا عبر الشارع الرئيسي وتنتهي في ساحات جمعية الشبان المسيحية باشتراك مجموعة كبيرة منَ الفرق الفنية 90/A/TT /10351

٨.٣ مساء في ساحة المدرسة الاعدادية وأه قرب المركز الثقافي

٩٩٥/٨/٢٤ الساعة ٨,٣٠ مساء ساحة المدرسة الاعدادية «أ»

فرقة غناء من اسبانيا فرقة سمانا مع المغنية ميرا عوض فرقة حجاز كار مع رنين نخلة

عروض مسرحية في المركز الثقافي البلدي - الناصرة وقاعة مجلس عمال الناصرة ١٢٠٠ - ١٢٠٠٧ فلهرا و٠٠٠٠ مساء مسرحية اصيلة: اخراج راضي شحادة

مسرحية حمدو وابنه: تمثيل سليم صو (مسرح الكرمة) مسرحية فلنمثل مستر تيدييرغ: اخراج اكرم تلاوي (المسرح الوطني الفلسطيني) مسرحية بموت اذا بموت اخراج، رياض خطيب ومسرحية طيفة (مسرح القصبة) أبو الجد اخراج محمد بكري

بملة بيع التداكر باسعار مخفضة مستسرة

Contact Nantacian in the state of the state transport to the particular and the same and Market the state of the state of the state of the

Same

down read all and array readily de Bertsall Lagratian And the control of th

> فعاليات مجانية لكل العائلة في ساحات جمعية الشبان المستحية يوميا من الساعة ١٠ - ١٢ ظهرا ٣٠،٣٠ - ٢٠٠ مساء

لونا بارك فنخم مع احلى الالعاب



بازار للاعمال الفنية اليدوية

لَيْاعُ الْطُاكِر لَدَى: مَكْتِيدُ عَلَى بِابَاتٍ: ١/٥٥٢٨٨ واوبتيكا زعبي

صندوق المرضى العام 2 كرة مجانبة للمنضمين الحيد علد التأكر محدود

عليه ضو: مسرحية «حمدو وابنه» ذروة اعمالي الفنية * زخاريا طوبي السرعية تؤكد على ان الاحتلال، اي احتلال، قادر على هدم المعايير الانسانية * معرد صبح: المسرحية تؤصل العلاقة بين الجمهور العربي والمسرح *

ظل اميلاد مطر)، ومودان اسامر

وَالَى الأمل في الخروج من الواقع المزري

لون، الآلُّ - استعادة البيث والثاني - ثمّ أن طيل عن المسير في طريق

فونه الذبن استشهدوا. كما المراه اللبن استشهدوا، كما يبغى الدنية على التلول القليل المتبقى له

أخطر الرتركه بعدما قامت السلطات ألمناته الثلاثة الذبن استشهدوا . بعدما

في المرة الاولى التي شاهدت فيها النص يتسحاق بوطون والمخرج زخاريا

اقتلاع اشخاص من بيوتهم. اله صراع

عديدة ترصلنا الى اتفاق بان قمت

ذروة اعمالي الفنية كما اتوقع لهذه وشاهدتها في سنة ١٩٨٧، قبل اندلاع الانتفاضة في المناطق المحتلة. وبودى

من احتلال وظلم يتعرض له ابناء الشعب الفلسطيني، وتوقعت أن الجيل

وحدة العائلة وقاسكها، وأذكر ان والدي كان يقول لى: لن أبيع الأرض التي بالقرة لكن عدم بيعها هو الرسيلة الرحيدة لابقاء صلتنا بالأرض، ودائما

بصورة انسانية، فأنا لا اخبل من العجز والفشل والمأساة التي يعاني منها العبور والعسل ولا بأس أن نبقى في فالأكرتنا المماعية المأساة التي عشناها ، أرى أن المالجة الصحيحة لمآسينا هي التطرق اليها ودراستها وعدم تجاهلها،

للقيام بمهمات مثل كتابة الرسائل، وتلبية حاجات الأب ومساعدته. وبين سيطرة واقعه المرير والمزري في العيش الأَطْفَالُ: يقوم المسرح الان باعداد مسرحيتين للاطفال ولاجيال مختلفة، عن والحلر والأمان على الطرق»، وذلك باعتبار ان المسرم يجب ان يكون مجندا لقضايا الساعة. واحدى آفات هذا العصر هي حوادث الطرق، وارتأينا انتاج مسرحيأت تعالج الموضوع علنا ويغرض ارادته، ورغبته وقرده على اما بالنسبة لمسرح الكبار، لمد وقع

الواقع الذي يعيشه. موجودين بواقعهم المرير. اثني أحاول في هذه السرحية تعريف الجمهور بالواقع وبالماساة التي يعيشها العمال

بين الجمهور العربي والمسرح من خلال الغوص في اعماق الانسان الفلسطيني المفهرر، كمت ظام الاحتلال. العرب العاملون في المدن الاسرائيلية. الاحتلال، أي احتلال، هو بغيض، وهو قادر على هدم المعايير الانسانية للشعب الواقع تحت الاحتلال. انا أرى ان على الشعين العيش معا، بجانب لها ليكون ضمن ومهرجان الناصرة

لما فيها من مركبات الدراما الانسانية

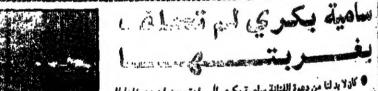
وخاصة انها تنصهر في قالب مأساة

وتأتي المسرحية لتؤصل العلاقة

مسرحيات انتجها وينتجها مسرح

المنصة بيتها او مسقط رأسها، مليئة الجسم، يهدو جسدها ثبيها ولكنها خلال فوكها تجليك روحها المتسامية فتشعرك ائها كالعصفور الطائراو كالدويش

وعندمًا سألت سليم حَو ولطف توبصر عنها قالًا في انها كانت كل حيالها لعلم بأن تتواجد في منطقة المرضُّ، على المُصلة، بأن المعلين ولا يهمها إن كان دورها لصيرا أو طويلاً. المهم أنها معملةة للرجة ألجنون بقن العرض والشعير بالبلاء والمتان بين أصدقائها المدعين ومع المعهور الذي بدأ يوليها يعض الابتمام وقطن لوجردها في خضم هذا الرحم للكفف من العناصر المترسمة بل انها وجدت فحصا يكنن عنها هواجس مسرخيد



♦ كان لا بد لنا من دعوة اللنانة سامية بكري الى غزة، بعد أن دعوناها الى أنس وضير جمع المسكلين يعود البنا، نحن أبناء فلسطين الذين خبرنا المنافى وانترتا، وما زلنا نتيد في درب تصد ودروب ترد، حتى وصلنا المحطة الاولى؛

اللغر الذي لا يغيمه. كانت سامية بكري تعيد ترتيب حجارة السور، وجامع اللغر الذي لا يغيمه. كانت سامية بكري تعيد ترتيب حجارة السور، وجامع الخزار وتراه للبعر أن يجن من المدينة التي لا تخاف من الهدير، ولكنها كانت التلا أما الدينة، ها كانوا، من هنا فعبوا، هكذا رحلوا،. وفي المنافي الشقيلة أوا له للطينية علوظ يترفيجا، فاذا بها تتحول الى شعب بكامله يطل من جوا المدينة عن منامية، وتنقل من بعدي منامية، وتنقل من بعديد المدينة عكانت وقد المدينة عكانت وقدة عكانت ومُعَلِّو الله الله الكا توجل بعضورها المهيب على الحشية. وكانت وتيرة عكا المنالاصال الدفنوة المشاعر

ولكاد العبد المسلكين المباللة، من عرض والزاروب و في غزة، فحصرت عكا المباد ولدن فاسيعت فلسطين كلها وكما كتا القول دائما و اذا كان المبكادي الديارية منا أن يفادر سور عكا، قان سامية تزهوز اليكري، لم تعلف يغريتها



برى هذا العرض بالعبون ذاتها التي ببشيء في رجود اهلها في عكام، وللد كان

عَلَاً.. نَشِكُراً.

وياشتراك الفنان سليم ضو في هذه السرحية يغلق دائرة كانت يدايتها في ارفى سنوات السيعين عندما بدأ مشواره الفني كممثل في المسرح من نوع آخر حربا عبثية دون كيشوتية.. انها الرسائل التي يوجهها الى المسؤولين، لأن حمدو شرب كأس فايتمد عن النضال العنيف. خد عن المصاف المعيد. خليل ذلك الشاب الذي يعفيط إلى الله المواج من المصار عديدًا علا كومبارسة ملفتة للانتباه 🖰 بقلم: راضي د. شعادة 🏵 المعتلين على المسرح، كانت -العناصر - كفيلة بأن تشد حواسم لدرجة كادت تنسيني المجموعان الكبيرة من الكوميارس (اصحاب الأدوار الثانوية) أو ربا تسرق التباهي عنهم كأفراد، منهم 2 كمجموعات يبدون كتلة من البدّ وشكلهم العام هو الطاغي. ولكن هذه الكومبازسة سرقت التهاهي، فهي تقف على المنصة بعقة وكأن

مروان بجمع النفايات أم سينتسم الي

الجديدُ الشاب لن يرضَى بواقعه الأليم بل سيثور على الاحتلال وعلى السلطة ابناء الشعب الفسلطيني الذين يرزحون تحت الاحتلال بل يثل غالبية الاوضاع الشابهة التي يتعرض لها شعب ما لاحتلال، او اقلية ما لاضطهاد قرمي من قبل اكثرية في جميع أصفار

وهذه الأمور هي البداية عمل غالبية حمدو انسان مرهق من الحروب، لا

holing gold on day of the estate يؤمن بالنضال العنيف، لكنه يشن حربا

واقعى الشخصي، فانا مَن قرية البعنة، وصودرت اراضينا لاقامة مدينة كرمنيل

البراء الذكان عداد سيد عكاء فان سامية قرموز النكري، لم تحلف يفرسها المستخدم وأدار واقترح. ولكن المديد أن المبنين الذي كانت تعمله سامية بكري المستخد المبنية ا مكا وفي وافر وكا عندما كانت ترى معالم المدينة المعتدى عليها ، والضجارة -

ر من الرابع و إفرالناس الجند هدائي. المنافع فواما والزاووب، في مكا ، كان أكثر من مناشقة ، فليس جديدا ، المنافع فواما ، وقال مامية يكري ما كنيت ومقلت، ولا فواد

(احمد دهبور ساعزة

وحليف الليل خلق متمردا على الباطل ومواجهته فهو

الثائر الجليل وتبل الرحيل الاخبر اراد الصراخ صراخ

الحق متحديا السلطة والثراء محبا للمساكين يناضل من

اجلهم ضد احتكار الثروات، وعوت الربدي في صحراء

الربذة وحيدا (لسيدنا ان يعيش بلا كفن/ان يوت بلا

وطن ان يعود على عقبتيه الى قبعوة البرق/في روحه

اللاهلة/لسيدنا القبر منفى وزلفى) (سيقال الذَّى قيل

اعطى واعطى وكل الذي أخذه رجعة الموت في ضجعة

الريلة ص ۵۷) (والي هناك انتهى بوحدتي/بصورتي

(حول موقف الكاتب العبري من الشعب الفلسطيني)

🗨 بقلم: انطوان شلحت 🗨

🗨 لمى الاسبوع قبل الماضى تحدثت عن ذاكرة التناسي، التي عادة ما قيز موقف الكاتب العبري من تاريخ الشعب الفلسطيني وبالاخص ما ينسحب من هذا التاريخ على

واليوم سأتوقف عند غوذجين من المارسة الابداعية للادباء العبريين بشكلان قاعدة لعملية يكن توصيفها بأنها تلفيقية، نتج عنها منهج التناسي السالف.

النموذج الاول يمكن استقراؤه من الشهادة التي قدمها الكاتب اهرون ابيلفيلد امام مؤتمر خاص حول امداعه عقد في الجامعة العبرية -القدس ونشر نصها في «يديعوت احرونوت، . 1990/E/Y. ps.

تحت العنوان وخمسون سنة بعد الحرب الكبيرة ويحكي ابيلنيلد، في القسم الاهم من شهادته، عن سنوات لقائد الاولى مع هذه البلاد بعد النجاة من فظائع الوحش النازي. هذه السنوات، يؤكد، غيزت اكثر شيء بمحاولة بناء «شخصية جديدة» لليهودي القادم من اقطار الحرب الكبيرة تستند على القطيعة التامة مع الماضي. فنقرأ ما يلي:

مالسنوات الاولى في البلاد كانت سنوات كبح وتغاض وبناء شخصية لا تمت بذكر لما مرّ عليها او لما كانت. وكان بيننا شيان افلحوا في التغير غاما، هزلاء تسفعوا واستطالوا وعرضوا مناكبهم وارخوا شعورهم مثل ابناء الكيبونسات الذين عملوا في المتولى. ونقرأ ابضا في سياق اخر:

والذي بقى على قيد الحياة واتى الى هنا جلب معه الكثير من البكامة. واحيانا تكون البكامة ضربا من الموافقة على وجود قضايا لا ينبغى التحدث بها وعلى وجود جراح لا بنبغي نكأها يو.

هكذا نجد ان ابيلغيلد اختار البكامة حيال ماضيه ثحت وطأة العذاب النازي الذي تعرض له، غير أنه بموازاة ذلك لم يستطم النطق، أو لم يرد النطق. حيال حاضر البلاد التي وصل البها. ولذلك قائد لم يكن معنيا بأية مسآءلة حول العذاب الاخر الذي انزله بأينا. البلاد الاصليين هرويه وغيره من جعيم العذاب

على مستوى الدلالة نجلًا أن الكانب منا يستشكف في زعيه الكامل، عن التماطي مع الحضود - الغانب للخيد عير أن استنكافه هذا امتد في لاوغيه ان لم يكن في وعيد العام، ليطاول حصورا - عانيا لراهد أن هذه البلاد، عا انض به الى عالة غير صحية مكريا والسائياء يمكن التقدير بالها زينت له ولغيرو من الكتاب العبريين طريق الاستسلام أو الوافقة الصامنة على مترتبات المارسات المتهورية على الشعب العربي الفلسطيش

🗖 مرزوق حلبی 🗀

Pet

ولئن أضطرنا ابيلفيلد الى القراءة ما بين السطور فان كاتبة عبرية اخرى هي عماليا كهانا وجهنا للموج غريأ - كرمون تعاملت مع المرضوع ذاته بوضوح صارم مع احتفاظها بعنصري التناسي والمداورة. رهكذا نصل الى النموذج الثاني وهو تصة قصيرة للكاتبة للذكورة عنوانها ومن مناظر على شرفة للبحر روحانا البيت المطلية ادراجه بالازرق السماويء ترجمها الى العربية الكاتب انطون شماس وظهرت، اخر شي،، في كتاب هجسر من الكلمات -نورسان مأخوذان بالزرقة انتولوجيا من الادب العبري المترجم الى اللغة

11.9.11

تحكى القصة عن بيت مبنى بحجارة عريضة، محلية، يُقطنه قادمون جدد من ليهود. بطلة القصة، المحكية بضمير التكلم، يزرقها السؤال حول ساكن البيت السابق:

وحيدان على شرفة للبحر ه من كان يسكن هنا في الماضي يا تري. قلت بصوت عال. في مخيلتي رأيت كرسباً من وجهنا للموج غربأ اللقش وعجوزا منجنية وحيدة، تلمع وعاء نحاسيا، رجلا يجلس الى الطاولة وحيدًا. جلده رمادي غديم اللمعان كجلد دردة اللز، طفلا يعطس ويلوح بالكفكير الذي تركوه بيده. يرسل البحر انفاسهُ الطبيّة يرنر نحر السقف كأنه يتنصت لاجوية عبر الجدار، زهورا لمي الاصص المكلسة بمحاذاة

طيّ نسمة من رذاذ لذيذ يبرد احتراقنا.. واشتياقنا . . وحزمة شمس بعطر تلوح

يترك عند اقدامنا رسالة عشق غريب

وحيدان على شرفة للبحر وظهرنا للشرق مسنود بشهد للنخيل

> على متن موجة قادمة من حدود الاصيل في ثناياها نبحثُ عن فسحة للهديل وتُرسل العيونَ تحو السماء

قبلةً للقاء وقبلةً للرحيل تغرينا ان نترك في ظلها سرنا وتُقسمُ ان امتداد الزمان لنا، وفى راحتينا حضارة الزمن السنقبل

مقدس حبنا ، في فسحة من مثلس برانحة الملح والغار وشدو العنادل، بعطر القرنقل والزنزبيل

وحيدان على شرقة للبحر

زاداً لدرينا الطويل. نكتب وجهينا على سطحه ونحفظ اسرارنا في ملحه ونزدع فُلُ احلامنا

في حوض شاطنه الكعيل.. نمكث فوق صخرة هي بين الله والناس كلام هيأت نفسها للبحر لغيمة مسارها دليلنا للسبيل.. وانحنت يطبع على وجهها،

وظهرنا مسنود بشهد للنخيل

وجهنا للموج غربأ وظهرنا للشرق مسنود بشهد للنغيل

اندثار بعض العلامات

إيراع الى جادات التشهير والتقذيع، لا لشي، لا هزاد، واعترف ان في الكلام تعميما قد

الصفحة ٢١

لا اريد في هذه العجالة النظران الي الوضع العين العام. لان المرضوع بحاجة الى دراسات والية رمنقصية، وهي دراسات تعتاج الى وقفات ين ذلك للا بأس علينا من وضع بعض النقاط

لًما يضُ الجانب الفلسطيني من المُوضوع. . بسبب الطروف المُوضوعية التي احاطت بالنب الفلسطيني بعد النكية، وبعد أن تشتت المراد الاعظم من آلادياء الرواد كان لا بد للادب السليني من ان يتحدث عن ذلك، ليس كتبرية وجدانية بل كردة فعل للاحداث. ولا فرارا لى ذلك، غير أن الاحداث لم تتوقف بل أفأت تنصاعد في الوطن وخارجه الامر الذي دفع باوره كذلك الى تصاعد ردود الفعل الأدبية. وراره النعل هذه لم تكن غريبة على الادب الربي بعامة، فهي بنية متجذرة قيمه طوال قرون. كنَّ اللَّولَ انها جًّا أَتْ مَعَهُ مِنْ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ قَبِلُ] الدلاء في الكثير من الاحيان يتبدّى للناظر الا عبارة عن تكرار ولكن على المتفحص ان بنوم بنشذيبها وانتشال الجديد من بين هذا الكم الكبر التراكم. وفي هذه الطريق ايضا سار الادب اللسفيني منذ بزوغه. ولما لم يكن هنالك حركة باللها تراكب هذا الكم فقد يقي الادب

اللسطيني بكرر نفسه منطلقا من كون التجرية اللسطينية تكرر نفسها خلال العقود الماضية. ولان الوضع الفلسطيني العام لم يكن يسمع القرائية أن تقوم باقراز التجرية الخاصة بغية مسها لان الوضع الفلسطيني كان في حالة

يُبْدِدُ النَّالُ طَلَتُ تَتَدَرِجُ فَى عَالُمُ الْفَيْطَازِيا . الافرا سكرن له ابعد الاثر على التجرية الادبية اللسطينة. وفي رأين لمان الادب الفلسطيني لبيد لله امام منترق طرق يُغضى الى الجاهين: الماء الاراد وسبب الاحباط الرجودي الذي المنافق المنا الرومانسية بن نوع اخر، هي رومانسية عربية 4 ألى الكلام عن العرب والوضع العربي وبعالن العام اما الاتجاء القائي فسيقوده ال الأردانية الوجدانية التي ستفصله عن للبث الجماعي والكتابة الجماعية التي كان من منه دائما الطريق بين افرادها، كانها في كان كتابات تتقمها المصوصيات ما ولم بعد الابداع الحقيقي اليها سبيلا. وعلى أي حال فأن هذين الاعجامين سيتركان على الادب الفلسطيني فلسنوات باستفرد اقلاما جبيدة وتوجهات م يكن الإوب الفلسطيني ليحلم بها قبل ان الزمن ولكن من جهة اخرى، عما من وأه كليزا من الاللام التي برزت على ا مامة اللسطينية والعربية والعي شاع اسمها الدالين سبب البنياسة والعياسيين، وليس

ومنا فترة ليست بالقصيرة آل الوضع بأهل العالم المالم ي ألعالم العربي بعامة، وفي العالم <u>الطيني يخاصة</u>، ان تحوكوا عن جادة الصواب

، الى البعض، لكن لا مناص مند ابتغاء الله الم ازمة مستعصية، وهي ازمة لاتها يبعث بثابة رايات يرفعها هذا النفر او ذاك للم التسبيل على ترويج اسمه الذي لم يعد له ميد ادبي يشار اليد، بل تحول الى سيف مسلول المع من أسان معلول لا يبدع شيئا ولا يضيف بنا الى ادب او لمكر غير ذلك الممضوغ والمنقول،

به وسعيد وسي المعالمة ولكن على الرغم

والله الإدبياء على أبلة إلى النواء والى زوال.

ك دويون الحكب السبعة وروية عن والريدي الشاعرنا الكبير سعيع القاسم الصادر حديثا عن دار الجديد بيروت يضم سبعة كتب، يبتدأ بكتاب المنفى وينتهي بكتاب الستة ولكل كتاب افتتاحية (كتاب الستة وهو سابع سبعة اولها كتاب المنفى وثانيها كتاب الوداع وثالثها كتاب البرج الثالث عشر ورابعها كتاب القلق وخامسها كتاب كارولين وسادسها كتاب القاسم وحضوره الشعري يسيطران سيطرة مطلقة على القارئ لانه يصنع شعرا حقيقيا والشعر الحقيقي هو مدى تأثيره على الجمهور، حيث يجسد ألمه ووجعه الفلسطيني لدرجة الاستنزاف من خلال شخصية الربذي (سيد عراجعه/زملته الطبيعة بادله الكرن بأسرارها ص ٤٦، (من اين لي العذاب ياقوتني تضمر في حرصلة الغراب) ص 36. (اصغي لانين عظامي خطأ ايامي) ص ١٤٥. (امشى مريضا مريضاً بحزني) ص ١٤٣. قليل من الالم هو كثيره لانه يعذبنا، يعذب روحنا، حينما تقرأ الشعر الجميل تقف تستريع،

دديران الكتب السبعة ورواية عن والربذي و

تحضرني الان فلسفة ماثيو ارنولد حيث قال وفي

الشعر يجد روح الجنس البشري عزاء ويستريح من عذابه فلتقف طويلا العقول عند تلك الكلمة الرائعة

رحلة الريدي تبدأ يقتع القوس ولا: يغلقه، وقبل رحيله الاخير يبارك ذرية العائلة، النبوءة التي يحملها

لشاعر بحدسه الفطري تخرج من جدلية مركبة، الحب

الشديد للوطئ، التمرد والرفض لتضاريس هذا الواقع:

وقى شهر تموز/من عام ٢٠٠٠/في الزمن القرمطيُّ

تضىء المدينة/ويعد ثلاث لبال وثلثي التهار/يعيد

اليها سكينة/رسول غريب وأولد فيه ويولد في (ص ١٤). صورة اخرى لتأكيد النبوءة ودعمها: سيأتون

من مطلع الشمس راياتهم/تترهج في قيظ قرز/

بأترن بالبهجة الغامرة وسوف تقنى لمقدمهم عامة

القدس والقاهرة (ص ١٦)، النبوءة ستصبح صادقة

متمية: هو ذا سيد البادية/رجناح على رابية هو ذا

نى الظهور الجديد/يسترد المقام المجيد/هو ذا غائب

المتتبع لشعر سميع القاسم يلاحظ انه لا يكر

نفسه فهو دائما يجدد نفسه بصورة شعرية مغايرة لم

سبق، يستطيع القارئ أن يبيز نبرته اللغوية وصوته

الشعري المتميز وحسه المتفرد بألوان القصيدة

برائحتهاء ينكهتها وابعادها حيث تعطى ملامح

ناسمية على أساس اعتبارها مدرسة شعرية لها

تلاميذها. وعكن اجمال الملامع القاسمية حسب ما أواه

من خلال رواية الربذي في النقاط التالية: تبرز الملامع من خلال النزعة الصوفية المتجلية

على خريطة صفحات الكتاب، هذه النزعة تمثلت في

الغفاري انه صاحب نزعة صوفية تزهدية، النزعة

الصوقية لدى سميح القاسم يبرز من خلالها فلسفته

الفكرية والعقائدية، يقول ابستان حبيبي اسرائي/

معراجي فاكهة حبيبي/ويراقي شغفي بالله) ص ٥٠٠ (يسرنم في طرقات الله المجهولة لينشل الانسان من

الغرق الكوني يتماثل للهجرة) ص ١٥٣. (قلت جلمُ

الوقي/الامين النبي/صاحبي المصطفى/مشعل ما

الملامح التي تميز القاسم ايضا ان تعبيره عن

معاناته يستمد تجربته الانسانية من الاعتماد على

الجدور والتراث الحضاري الاسلامي فيأخذ من الاصول

شخصية الريدي رغم المفارقة الزمنية والمكانية، لن

يتجاوز القاسم الانا ولكن فردية الربلي هي خاصة

ومعممة بأبعادها والشاعر هنا يستثمر هذا المرتف

على أرض الواقع الفلسطيني حيث تكتمل اللوحة

بجنونها ويجمالها وهي في انتظار اللبسات الاخيرة.

وعلى حد تعبير بودلير عن جنون المال والما لا يكون

في شكله بعطى الشارة يبدو بلا احساس، ايوافاني

الاسفاط، اسقاط الماضي على الحاضر والرجوع الي

اختيار بطل روايته والريذيء فالمروف عن ابي ا

سلَّ ، عودته الثاني في التجلي السعيد (ص ٦٣).

الى ان نتعلم كيف ندخل الى معناها ،،

ادت

* سميح القاسم *

● بقلم: رقية زيدان ●

العبقري الفذا سأعطى مثلين من خلال الكتب السبعة تكفى وتشهد على ما أتول

أولاء النفس الشمري الطويل تزفيره الشعرى عميق حيث تخرج المعاني كثيفة، وشهيقه اعمق حيث ترسخ ظلالها في صورة شعرية ضمن تيار رائد، الموضوع واحد والقصيدة واحدة ريذي هذا العصر يعير عن رحلاً عذابه معرفا نفسه: أنا قتيل القهر/أنا شهيد الدمعة الخاسرة/في امة فاقدة الذاكرة/ريذي هذا العصر (ص ٢١). هذا العذاب والانين والرجع له وحدة وكيان في وجدان الشاعر يتحدث عنه في كتاب تمتد صفحاته. تقصر وتطول وتمتد جثى تبلغ الثمانية والثمانين بعد المائة ليس بقليل وليس بكثير أن ينظم شاعر كسميح القاسم غزارة هذه الصفحات ولكن يثير الاعجاب

اما المثل الاخر فهو صوره الشعرية النادرة التي تؤكد الخروج عن المألوف كما عبر عنها الشاعر الرمزي بردلير والشَّيء الخارق للعادة هو الشيء ألخارج عنَّ

هذه الصورة ربحا خرجت عفوية او تلقائية وان ل خرج فقد بلورتها عبقرية الشاعر ونبوغه، يقلد فيها الشاع القفلة القرآنية المتأثر بها حيث تتفاعل الجمل الايقاعية وتتشابك مع التفاعيل القصيرة برقصة تأخذنا بسحرها وتشدنا اليها (واحد في تعدده/وعديد احد/مفرد لا بعد وهلة وابد/نقطة دون حد/وهو كل صمد/وهو ما كان كي لا يكون/وهو ما تبصرون فاذكروا واتبعون) ص £1. في سياق هذا الموضوع عبر الفيلسوف الالمالي كانط عن العبارية والفن: «الفن هو وليد العبقرية والعبقرية هي القدرة على تقديم افكار جمالية ، والفكرة الجمالية هي الصورة المتخيلة التي تضم كثيرا من الفكر حيث تبدو اللغة

عاجزة عن حدما وشرحها بالدقة. سمة اخرى عيزة لسميح القاسم ايضا الالتحام الشديد مع الواقع بحيث يعكس الاجتماعي والسياسي متمثلا بالحركة والانفعال الرفض بلغة انسيابية ثورية قردية يريد بها الحرية، وليس بالمربة قامت الثورة الفرنسية والامريكية.

يلتقى الشاعر في الفكرة بصورة تفاؤلية مع الشاعر روبروت براوننغ حيث يلتقيان في صورة الامل الخارج من الظلمة يصورة شعرية رائعة، يقول القاسم: (تعنحي قليلا هنا الشمس/للبدر أن يمحى برهة بعد تكتئب الارض ردماً/مطارد يضحك في سرّه تفتح الزهرة الباب والشرقة العالية رعا تصعد الدالية/تصعد الفرقة الناجية) ص ١٨٨، أما براوننغ فيقول: وللصباح اشراقة قرية عميقة تأخذ بالاضمحلال مع هبوط المسام تنتصر ساعة الغروب وتتزايد البهجة مم سنابل القمع لحت

اشعة القمر الدافئة كاشعاع وجد جميل. تنعكس صورة الرفض لدى سبيح شخصية الريدي، والريدي نسبة إلى الريدة وهي الصحراء العي توفي فيها أبر در الفقاري وعثل الزبدي. القارئ الان حييما أقرل أن سميح القاسم الشاعل حسب المفهوم الحضاري الاسلامي أنه رعهم العارجية

على زحام الربلة بلا رمل بلا نبوءة ص ١٦١ (وارى صورتي على سراب الريذة) (ربما يشهد الريذي ولادته التالية رولايته الثانية) ص ١٨٨ ان صورة الالاعيب اللغوية قيز ملامح القاسم الشعرية ففي كتاب القلق يعبر عن القلق بالرسم يلغة تصريرية بالصورة التالية (ذاكرتي ما عادت تسعفني لا اذكر ساعدني ل.ل.ق/ل.ق.ل/ق.ل.لارق.لالت.ق.ل) وفي صورة أخرى استعمال الكلمة الأخيرة في السطر بداية لسطر جديد: (ضباب على العشب/عشب على القير/ قبر على الغيم/ينتهي سيد امواتنا) ص ١٤٨. وفي صورة اخرى (وأمشي وقي جثتي جواز السفر الي ارض ووردتتفاحجره)، يُلاحظُ في ديوان الكتب السبعة توالى الافعال وتوالى الافعال يدل على الحركة والانفعال (بَلَغْتُ رَامِنت/رِيلُغْت رَامِنت/رِجِدت/وارقني الرجد خذونی) ص ۱۵۵ (حاذرت ولم یشفع الحذر احتطت حاولت/جادلت/حاورت/داورت لم تجدني فيك من حيله ص ۷۹) (بخف/یرف/یشق/یطیر/خسرت وشاح الحرير/خسرت الرهان الاخير) ص ٨٩. انها اللوحة

الغنية التي يقدمها القاسم متناسقة الملامع تدل على شمولية التجربة والمهارة الفنية المتداخلة في عمقها . يستعمل الشاعر سميح القاسم الاشآرات والرموز وتجيء كثيفة منتشرة ما بين السطور ومثل التخل القديم، والصحراء، ووالليلك، والرمز صورة جمالية يحسها القارئ بحسه رروحه ران كانت واضحة او غامضة تعتمد غالبا على الذرق، والمهم في الصورة

الرمزية ان تزدي دررها الجمالي. الرمز لديه صورة جمالية تزدي وظيفتها في المعنى والعمل. لقد تكرر لفظ «الليلك» عدة مرات حتى بلغ عشر مرأت وهو اللون الحالم الرومانسي الجذاب والوردة العميلة بحيث يرمز للحركة والشباب والميرية والتجدد والبعث والامل والدياة والوطن، ففي كتاب القلق يقول: (اوصد نافلتي يا خالق مملكة الليلك) ص ١٩٩. ويتكرر لفظ «النخيل» سبع مرات وهو الرمز للبقاء حيث تمتد جدوره في الارض وسعافه شامخة في السماء فيقول الشاعر (يتألف الثخيل بجرة تموره الاصيلة) ص ١٦٤ (وحسبي أن أجاور نخلتين تجارران مشيئتين) ص ١٧٤ (طالع من صلاة النخيل ويكاء الحجر) ص ١٧٦ (ريا تستعيد نبو عها البا. ية في ظلال النخيل القديم الحديد) ص ١٩٨ (خبرتي لا تليق بكاسي

سعف النخيل لعل قاقلة عَي). اما لفظ والصحراء، وهي ترمز الي الارض والوطن والكينونة والوجود والخلود فيتكرر ثلاث عشرة مرة أر تزيد (وقطعتِ صعرائی الی صعراء) ص ۱۹۵ (لك الصحراء مأرى وفي شرقابه كلا رماء) (واتقانا امام البحر والصحراء سيدة تلوب على سراب البيد) ص ١٧١ (حسيي ما سيورثني إبي من هذه الصحراء. اصحابا عدد الرمل) ص ١٧٤ (للاخرين البحر. والصحراء منزلنا القديم تعارفت بعض الشعوب ص

احطمها واريق دمي للرمال الجديدة في ظلال النخيل

البعيدة) ص ١٧ (حفرة من الرمل تحضنني يد جبهش

الصدق هو التعري المطلق من المبالغة والرياء، وألحق يقال ان القاسم (كان في بدء الخليقة شاعرا يدعو لمجدك) سيمجده التخيل كما مجده هو، والصحراء ستمجده والليلك أيضا (أرحل دهرا فدهرا/وليلا فليلا لارجع ذات صباح حكيما بسر الجنون عليما بروح اللغات وادرك كيف اقول اخبكا.

فيكسو المثيثاا دمعة روع وقلب النواقا. لبعثالين الاسلان على لوق جستني يشدّ الرّ ملامع درب

وأفق على رعشقي يُنادي

بلا شفعين

حدود استبدال الواقع بماهية خيالية عادة ما يتم 🖁 الحديث عنها باعتبارها فكرة مطلقة غير قابلة كم هذان اللموذجان المأخوذان من الداع أب المنطور وكهانا بساكر مون بكشفان عن المانب المفير من الآلية التي حكمت لكر المدع العبري

الامرائيلية واعادة فرنض القلاقة بور الومي وييما هذه الذات. ولا يقل المسيدَّ عن وُلَانًا حُسَينًا الإطال العام تلب ترتب العلاقة بين علق اللات وبين الخر االتلاعلين على أسلى فكراس والحا اردية رجسية للعالش

الدرج، برعما برتقاليا يسقط على الارض،

امرأة شابة تتناوله، تداعب به وجنتها، تدنيه

من صدغها، من اذنها، كأنها تحاول ان تشته في

غير أنه رغم كل هذا الأرق والصياغات

المنمقة الموظفة في التعبير عنه فأن الكاتبة لا

تغرش امام بطلتها سبيل الوصول الى نهايته

القصوى، المنطقية، والما تخنقه لمي مهد،

ولا اعتقد أن في استطاعتنا معرفة من كان إ

تظل الخطورة لمي هذا الاعتراف كامنة في

دلالة التناسي المبنية علن معرفة لا تتجارز

حدود التأمل النظري الصرف أو، بمعنى آخر، أ

باعتراف بسيط من طرفها لكن الحطر فيه

شعرها وما اجملها به

يسكن في البيت تبلنا وا

للجدل او العمجيض او السناطة.

المورون والبوذة وما الى ذلك من مسميات لاشيا ، المورون والبوذة وما الى ذلك من مسميات لاشيا ،

عند قلومه الل علم البلاد على عمل اللكر الصهيوش لكن يبعل منحل شعب افي وهم ا ألية مكن مهسا تخلك رونتها وعامهها أدراجها في أطار عام هو تأسيس اللات

وتطعة ذكرىء وسلحا بعيدا لهل كلت لئ لنا ، وفسوا الم

لياب حزين ا آ

State of the parties of the second se

سأقرأ عينيك علوأ وأمضي بؤدقة عكم على ما تقول التؤادسُ 4 لوچ جمبیل غروب پطل فيسا كنتُ اعلَٰنَقُ لِقُوالُمُ

اذا لم تكوني

furt leve

خلفها أو لوال الكلير من علم الإللام المدون العزكة الإدبية على العموم.

EN

Ë

قلب دافئ

اي قلب دافئ نادی علیّا اي حلم غامض اضحى جليًا صوت سلمی یا له من صوت طیر طار في دنيا المنى صوتاً شجيًا قلب سلمی یا له من قلب ام دعت الرحمن ان يبقى هنيًا اي قلب دافئ نادي عليًا انه الدنيا بما فيها سويًا

روح عاشقة

انها الروحُ تنادي غارسَها وهي الروح تطلُّ على الحبُّ فتحميه بحميها تدعو الربُّ لكي تبقى حتى تلقى تلقاها، تلقاها، حتى لا تلقاها

جسد غال

جميلة، عيونُها، بلادُنا جميلةً، ليست كما كانت عيونُنا حبّها ، وما غنّت لنا والحب امسى خمرنا

صوت

حسنا مُ مرَّت في الطريق الدائر لا تدرك الاخطارُ في الدوائر حسناء والدرب عسير شائك د*وائر الشوك طريق الثائر* تادت على الثوار أن لا يقلقوا النصر حتماً من إله ناصر

(بائة الغربية)

🛭 رجاء بكرية

ادب

للت انی مذنب، قلتها للعياحب ولفنى الليل. اردت ان اقول انی ایضا ليس ذلك كافيا فمن يجرح يجرح. حتى

الوددة الحمراء اسميتها رعشة ظلت فوق طاولة مستديرة الوردة الحمراء في غرفتنا المعتمة تتوقع انفاس اصابعك لن تبقى رعشة وحديث عتمتك للعتمة وقد تستحيل شوكه فجلس فى ضوء كلام وتستبدل استدارتها فأض وتبعثر ان ظلت تترقع

ه غجرية اريدك وظللت تتبخر تزئر الوقت يظلُ الفراش حول خصرها تصيح الريح الساعة لمارقه. فی شعرها شفقاء زنبقة انبتها المساء واللعنة تضع الان، رحل الناجون بين فخذيها ويقيت الملاءات الممزقة،

كأميرة تستحم ضائعة الخيوط بايلو نيرودا غجرية أشتهى سرك أجملك بخطوط يدي اما قلت انها لغز -1-نبيذ قمك مرجع وقلت ان مدينة بلون فلبي تحت وزيدها المرمر؟

للبسيدة الولت المتاخ

وشتينة الليل المبكر

نعاق عليتي السبيح

بگز لی عبودان

حكذا كما انت

ليفرزك غيما سيثا

يحل هذا الزمن.

عجرية أريدك

من دهشة

بعبق ما للفتا

عيولة من غير تبعة

تعرف الموج وعو يقوي

بسنع الرمل ومو يبكي

بغوضى ما للبعر

وردة أخرى حمراء بدفء تبيل لا يرى احمرها سقف حلتي يشوب الأسود عيليك يشعل كعبى يارد عرق الساء اليك مند تشكر

بعثر معايد. سؤال تاقد مؤرق تعرفتك لجأن من تكون الرأة مثلما العبير البائي من الراقلة

على معطف حداد ، في

السيجارة الرزقاء

باللو ليرودا وحادر سيجارة افرى حضارة ستعريس من کل حضارا

كلما لامس كوعي كل ما سأقيل - Y -قسوتك السوداء علی ورق

لايترأ

اعلى حاجبي

لتقسو اكثر

الى عيني

ويؤيؤ عينيك

من تطن رمننز

يسرقهما الضوء

صنارة الخيط المهزيز

وتيسا ءل الصوت

عن سر مناورة

على سألك

- £ -

يتعلق نفسي

بقبضة يدك المثنج

قوق خناق اللعظة

يرتعش

لرعشة الوريد

غجرية اريدك

فقط افرج عن النرائ

الذي يزكم فكري

بكلام بذي

يتزاحم فيه الهواء

كلما غافلا

أهريه

نبوس أقدامها الحاقية کن امیري سيد عتمتي قبل ان بعلن السمك الملون حرماتا على حبور عينيك وردة اخرى حمرا ، تصطاد الكلام الصعب ملفرقة الثغر تتكتم على شهوة تحرق فعك تكوي ما بين حاجبيك اعرفها اتا تشابقت حول خصري وتساقطت كرزا يحت الحذاء ظهيرة امس باطن الكف

أقعت شفاهك توشوشها .. 0 .-تخجل، تنكمش، تستاء طغل غيور مشاكس أن يصبغ حيا مها

سيجاره انع تحت لساني هدج العتمة تناثر التبغ أقعد ورما دميعا قنى يطني عض شعري زخمين انها حضارة الغجر في صناعة المجة زوجني حضارتك

باران القل لدة ساعة واحدة فند السادسة الفلاطناء عن السابقة واللعيل. مضتيعت السيادات بركابها كالمي الكلير

سليمة وأردف وشفت انا بعرف عربي منيح

فرد عليه المليع: «نعم انها اغنية تناسب

المرقف». وبعد أنتظار دام حتى العاشرة ليلا

سمح لنا الضابط بالمرور باعتبارنا نعمل في

الاعلام من صحافة وإذاعة. الا أن عشرات بلُّ

مئات المواطنين الآخرين بقوا خارج نقطة

وحينما كان يحرج الضابط في مناقشتهم

أحدهم قال له: إنا ادفع مصاري للتصريح

وكل يوم أمر من هنا ما هو ذنبي حتى تمنعني

من المرور؟؛ لم يعرف الضابط بماذا يجيب.

وآخر احتد قائلا يا عمى بدنا نروح الى

ببوتنا، لا فنادق في اربحا اين نذهب هِل ننام

وثالث يحمل بين يديه طفلا لم يتجاوز

السنة ونصف السنة على ابعد تقدير خاطب

الضابط قائلًا: ماذا تقول في هذا الطفل!

أيعقل ان يحجز طوال النهار هنا؟ الا ترى

جانبا انسانيا في ذلك اكبر من كل اسباب

المنع ١٢ كيف تراه الان. هب انه يحاجة للغذاء،

هب أنه بحاجة للدواء ماذا تقول في ذلك؟؛ لم

وظلت الاسئلة تنهمر على الضابط درغا

فكرت في سري كيف عكن لمثل هذه

العقوبات الاغلاقية التي تحشر المواطنين

وتذلهم؛ كيف يمكن ان تخلق مناخا من السلام

بين الشعبين. صحيح ان العملية ايضا لا

تخلق بل تعقد مناخ السلام بين الشعبين الا

ان مسلسل العمليات من الجانبين من قبل

اعداء السلام لم يقف. متى يجب ان تدرك

الحكومة الاسرائيلية أن مثل هذه العقوبات

الجماعية والمظاهر اليومية الاستفزازية من قبل

يعرف الضابط عا يجيب.

في العراء؟؛ فحار الضابط في الاجابة.

كان يصيح بهم: ارجعوا للخلف انا انفذ

المرور في اريحا بأطفالهم ونسائهم وشيوخهم.

€ائتظرت بقارة الصبر قجر ٧/٧٤ كنت وبعض من العاملين في الاذاعة النطاق الى أريحا اكى اتسلم جواز سفري الفلسطينية نقف بانتظار ان يسمح لنا الضابط الاسرائيلي بالمرور. حاول ان يكون اللطيني ذاك الذي قضيت اربعين سنة رئيل أترقب رايته مهورا باسمي وصورتي اذنا صاغية لنا وللناس الآخرين المتجمعين وكان بين فمترة وأخرى يخاطب المذيع مازحا ضع لُهُم أغنية وآل بدون هرية ، نطقها بعربية

احسبت قهوتي بنهم سريع وانطلقت كالطفل راكضا الى وكراج، أريحا القيت جدى في السيارة الواقفة وبدأت أرجو الله از يتحرك موتورها لتسير مخترقة الريح

افيرا مشيت.. ووصلت اريحا.. والى وزارة الناظبة انتظرت الموظفين حتى أخذوا بوالعهم ايرزت الوصل من جيبي وحصلت على الجواز. انتابني شعور عميق من الفرح شور كن وجد ضالته بعد ضياع عمر مديد وتناء شقاء الأيام والسنوات التي تجمعت ليها كل أسباب المنع على ايواب العواصم

فرن غلبغا لبعض الاصدقاء في جريدة ونلطين اليوم، التي كانت «الاقصى» رستعد للصدور الآن في هذه الأيام، تناقل النباب جواز السغر بين ايديهم منقبين بعرنهم وأيديهم عن التفاصيل المذكورة، كان اللي الذي بين أيديهم فصرخت يهم مازحا: بعنو. بعنو أرجوكم انه ناعم. تعاملوا معه بعنز فضعكوا وضعكنا فرحا وحزناء وما والألحظات حتى سمعنا نبأ العملية التي ُ نَلْنُت بِنَفْجِيرِ بِأَصْ فِي وَرَمَاتَ غَانَ * قَرِبِ تَلْ البه وذهب ضحبتها ستة افراد اسرائيليين الأدنا النبأ أن طوقا أمنيا قرض على كافة

صعبع أن القتل؛ أيا قتل، هو عملية أشعة ولا أنسانية ولكن طالما أن صراعا فريلا رمريرا كان يللنا ويلف المنطقة فمن النرض أن نكون لحن الفلسطينيين.. والمراتيلين قد اعتدنا على هذا النوع من العليات وهذا ليمن معناه تبريرا لها.. لا ان جانبنا ولا من جالبهم. ولكن هذا معناه ان لأيكينارد الملعل الإسرائيلي الاولي والسريع فر علوا الفلسطينيين كل الفلسطينيين علية جاعية واذلالهم بطريقة حضارية.. رمانًا تليد الطريقة أن كانت حضارية أو بالبلال الفاظون الى اريخا يجاز لهم المعولة أما الخارجين من ازيحا فانهم و المثالة بن خاوين مع واطفالهم وتساؤهم المن شيس أربعا اللامية؛ في العراء. . امتدت ملفان المفرز علم منذ الصباح حتى المساء أيعا طابعتان كما يسبعت سنع الاسرائيليون أنتم العربة لغير سكان أربعا وكذلك

جنود الاحتلال ضد المواظنين في مختلف مدن الضفة وعلى الحواجز بما فيها حاجزا اريحا وأبرز، أنما تؤصل حالة العداء وتنمى الشعور بالقلق الذي يدفع عثل هذه العمليات الى انطلقت بنا السيارة من حاجز اربحا ووصلنا الى بيوتنا في رام الله منتصف الليل! ولكن حرّ في تلسى العشرات. بل المات الذين سيقضون الليل صحاة على الحاجر وشك قلبي وجع وأتفايني غليان في الروح بالضبط مثلما القابلي حينما سمعت عن ضعابا العقلية التي أودت بجياة ستة أناس

التأثر الانساني بطبيعة الحال، هو تساؤلي بيني وبين نفسي عن الجملة التي كان يؤثر فالد بكداش ان تتصدر ورقة نعيد. ورجعت انه كان سيفضل بيتين من الشعر للشاعر الروسى نكراسوف، سبق للينين أن استشهد بهما فمن مطلع مقالته الخاصة بذكري فريدربك الحِيلز، وهما: «اي مشعل قد انطفاً. اي قلب توقف عن الخفقان، وليس معنى ذلك ان الراحل الكبير كان معتزا بنفسه الى حد بعيد، مع أنه كذلك وزيادة. ولكنني اقصد أن ارثوذكسيته الشيرعية التي اسبغها على الحزب منذ تأسيسه، كانت تلزمه بهذا القدر الصارم من الحرفية. فكما يقال للمسلم المتوقى «يا أيتها النفس المطمئنة»، وللمسيحي المتوفى ومن آمن بي وأن مات فسيحياء، فإن الشيوعية - حسب طبعة بكداش - تحيل الى مأثورة «لينينية» من نوع والمشعل والقلب.. انه والكتاب، الذي ما قرطت فيه الماركسية اللينينية من شيء، بشخوص مؤسسيها وسدنتها «الرسميين»: ماركس، أنجلز، لينين، وما وافق الكومنترن على ابقائه من ستالين، ونتائج المؤقرات العامة للحزب الشيوعي السوفييتي، ولقد ظل خالد بكداش مؤمنا بهذه المراجع ايان اي مؤمن بكتابه المقدس، حتى انه حدد غير مرة شرط الوطنية بصداقة الاتحاد السوقبيتي، وكان السؤال الفاجع الذي زلزل الرهان التاريخي لهذا المناضل الدؤوب العنيد، هو: وماذا بعد تفكك الاتحاد السوفييتي؛ ما هو الشرط الاول للوطنية في بلادنا بعد أن زال موضوعيا من تلزمنا بصداقته حتى نكون وطنيين؟

ولد خالد بكداش قوطرش لأبوين سوريين اليهم، وقد رضع ذلك في سنواته الاخبرة، عندما جعل يحمل اليهود مسؤولية خراب الاتحاد السرليسي ورع الفيرهية في

• منذ أماابيع قليلة، أغمض الزعيم الشيوعي السوري خالد بكداش، عينيه للمرة الأخيرة، طاويا بذلك مسيرة عمر مناضل غير عادي، شغل منصب أمين عام حزب شيوعي على امتداد زهاء ستين عاماً، يحيث سجل تاريخ وفاته غياب أقدم أمين عام شيوعي في

حين جاء النبأ، كان رد فعلي الأول. بعد

ن حي الأكراد في دمشق عام . ١٩١، ومع انه كان فخورا بانتمانه الى هذا الحي الشعبي العربق، الا انه كان يؤكد انتسابه الى العروبة من مدخل العرب المستعربة، بل اند كان مشغولا با وصفه ذات يوم به وتعريب الحزب، أي يتنظيم أكبر عدد من العمال والمثقفين الثوريين والفلاحين العرب، حتى لا يطغى الجالب الكردي او الأرمني على الحزب الما البهود قلم يكن مزاجه إيل

الجاهزة على لسائه ضد من شقوا عصا الطاعة على قيادته، وهي انهم اشتراكيون دمقراطيون. لا شيوعيون. وقد سرت هذه التهمة على رياض الْترك وعلى مراد يوسف. . الى يوسف الفيصل، على اختلاك افكارهم وصراعهم فيما بينهم، لانه لم يكن يحتمل ان يرى واقعا متحركا يطرح اسئلة جديدة بقدر ما كان يستحضر - وكيف يستحضر؟ وهلُ غاب عن ذهنه اصلا - لينين وهر يساجل ذوي النزعة الارسفويوجدينية ويرنشتين ويليخانوف ومارتوف وغيرهم، وقد نذكر مثالا مدويا على الارثوذكسية القبلبة التي كانت تحكم مواقف خالد بكداش. فقد أجرى معه الصحفى السوري عماد نداف حوارا مطولا شغل كتابا كاملاً، وضمن هذا الحوار سؤال عن المجموعة المنشقة التي يمثلها عربي غواد، وكان جواب خالد بكداش واضحا لا لبس فيه: نحن لا نعترك بحزب عربي عواد لسبب واحد هو انه انشق عن الحزب الشيوعي الغلسطيني، اي ان المنطق هو منطق ارثوذكسي شكلي - قبلي، اما السبب الموجب الأهم وهو ان هذه المجموعة المنشقة أيدت الانشقاق عن منظمة التحرير الفلسطينية ودعت الى تصفيتها بالسلاح، فلم يكن خالد بكداش ليفكر فيد، لانه لر فعل لوقع في تناقض مع ارثوذكسيته القبلية اولا، ومع تحالفه، ثانيا، مع النظام العسكري الذي صنع ذلك الانشقاق المفتعل عن منظمة التحرير، والذي دمر مخيمي نهر البارد والبداوي في مدينة طرابلس اللبنانية عقابا لهما على الولاء لقبادة ياسر عرفات. ولكن المأثرة التي تحفظ لخالد بكناش، هي

من الصعب، لمن يريد ان ينصف هذا

الرجل، ان يناقشه بالمنطق الماركسي، ولا سيما

بعد الاسهامات النوعية التي قدمها مفكرون

وقادة ماركسيون في اوروبا الغربية مثلا، لأن

ايانه شبه اللاهوتي بما كان يعتقد انه

الشيوعية الحقيقية، كان يسكه برباط هو

أقرب الى القبلية الايديولرجية اذا جاز

التعبير، وبهذا تستطيع ان نقهم التهمة

انسجامه مع تاريخه، وعدم تفريطه بما يؤمن بانه الحق والحقيقة معا، ولقد كانت لغته رمزية منه مؤثرة وعميقة، عندما صاقت الدنيا والردة على الشيخ الشيرعي المناضل الألمانى اربك هونيكر فدعاه بكداش ليقتسم معه السكن والرغيف في بيته البسيط داخل لم يحضر هوليكر بالطبع، ولكتي على

يقين من أنه قد توجه الى هذا البيت، منذ أسابيع، يعض الأوفياء الذين يحترمون تاريخ بكداش وان اختلفوا معد، وبقايا عن كانوا ينطيعون وهم يرودون على الأرجع، اي مشيعًا عياء أي قلب توقف عن الفِلقان!

